

فجأة سمعت الفتاة صوته من فوق ...

رندا "سامية" جئت لزيارتكما!!  
هناك "نديم"  
يا رندا ... ماذا ستفعلين؟  
إنني عقلت العلماء ... وسترين الآن ماذا سأفعل!!



ماذا ستفعل "رندا" يا ترى؟ وكيف تخفي رأسها؟

بعد أن ظهر "نديم" فوق القلعة ...

آه ... وجدت لك يا "سامية" ... بعد البحث الطويل!  
هس! أنا مشغولة الآن!



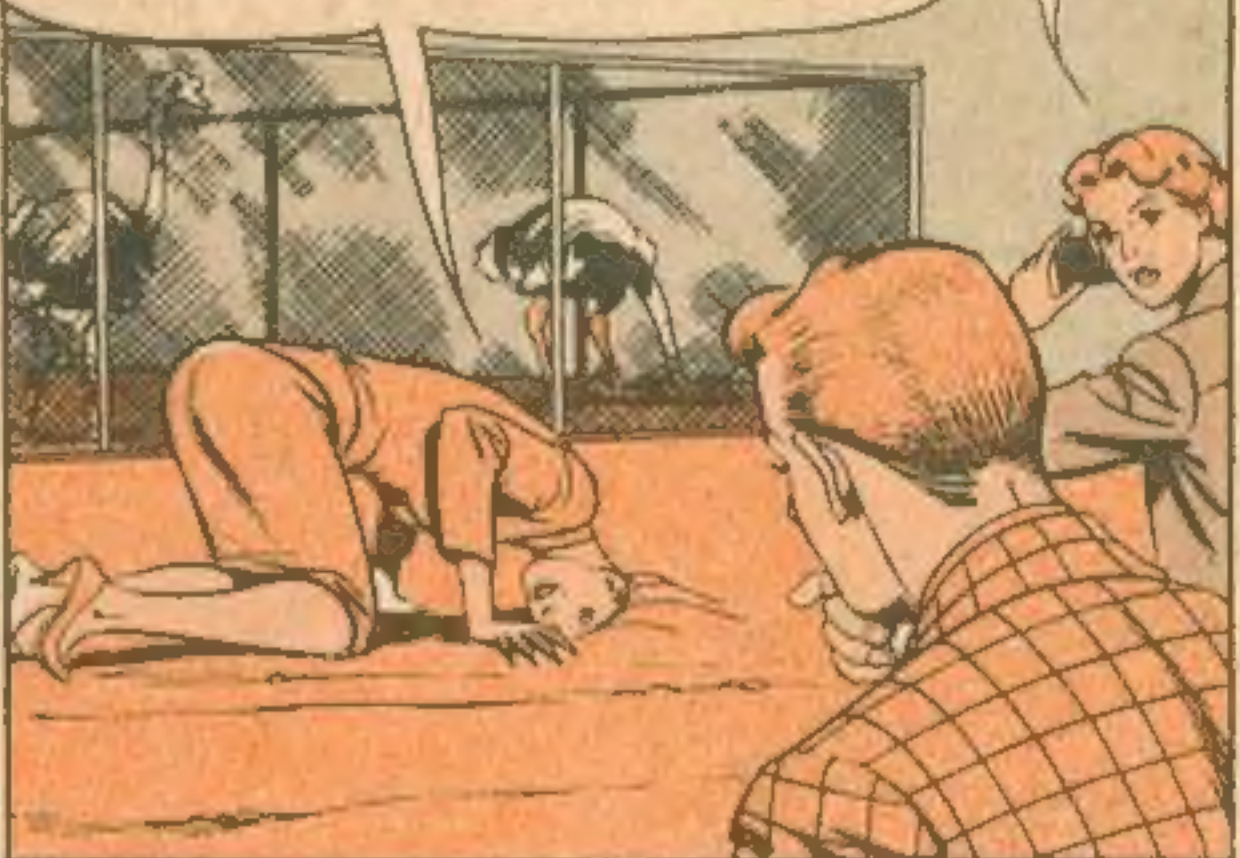
تعال يا "نديم" وخذي إلى المطعم فأنا جائعة!!

"رندا" لا تمتنع عن شيء في سبيل المعرفة!!

هاها! إنني أستخدم رأسي لوسائل شتى!

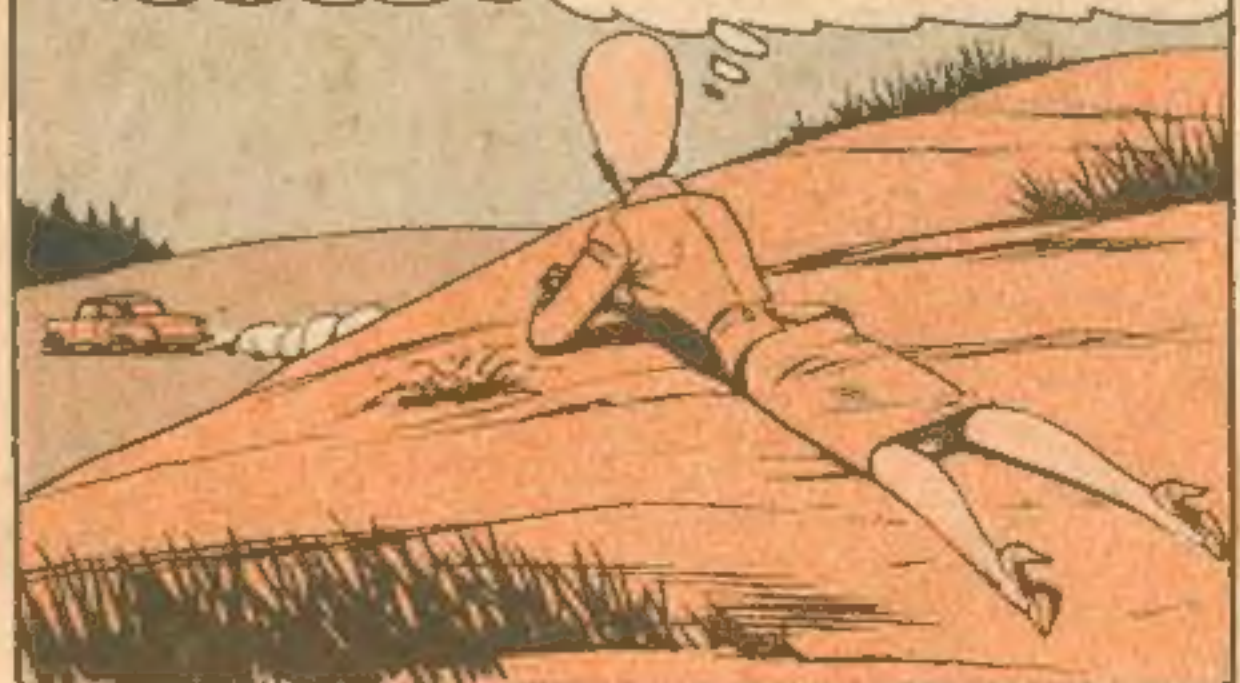


فأنا ألتقط صورة "لرندا" ورأسها مدفون في الرمال! هل تعرف لماذا تتخفي النعامة رأسها في الرمال؟ كي تحفظ رأسها!!

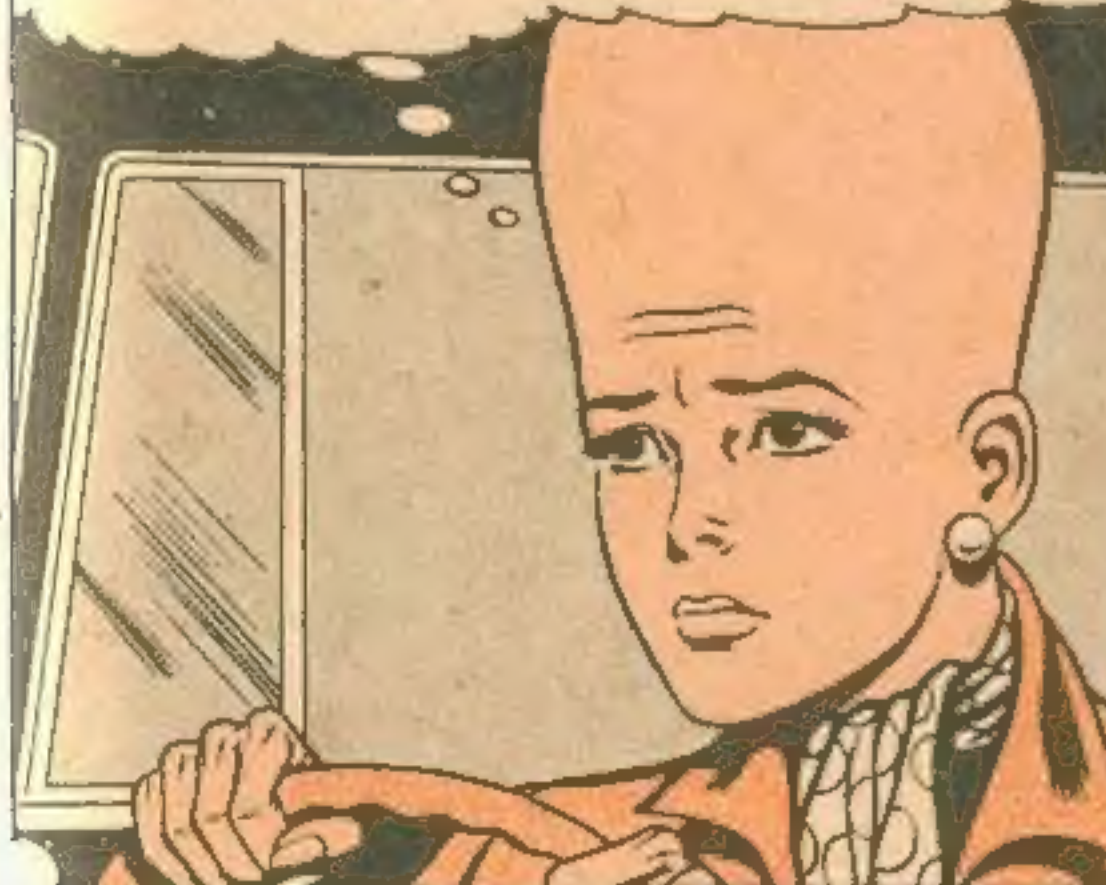


بعد انصرافهما ...

احسنت "سامية" بإبعاد "نديم" عني ... سأطلب إجازتي السنوية وأبتعد عن الناس!!



في السيارة ... على الطريق العام أسافر في الليل ثم أنام في النهار وحالما أخرج من السيارة سأغطي رأسي بمنديل!





بعد بضعة أيام وصلت "رندا" إلى مدينة كبيرة ..

ليتني أرجع إلى حالي الطبيعية قبل  
أن يروني "سوبرمان" ... سأقضي الليلة  
في هذه المدينة !!

كازينو النجمة

الليلة مفلة راقصة  
بالدينا والهرلي



بعد أن وصلت "رندا" إلى فندق "السيدة السعيدة" ...

ليتني أجد الحظ أثناء  
وجودي هنا !!



ولكن عندما حاولت "رندا" الانصراف ...

صهقت ... لن

مارأيك يا "سامي" ندعك تذهبن يا سيدتي ... فأنت  
بهذا اللباس الغريب؟ ستربحين الجائزة الأولى !!

ولكن ...



ثم بعد أن برزت "رندا" ثيابها ...

القاعة مليئة

بالناس ... وبذلاتهم عجيبة للغاية ، سأفزع  
شاذ يراي أحد !!

مفلة هرلية  
رعوة للجميع



ولكن ... فرحت "رندا" حالما  
اقتربت من الفندق ...

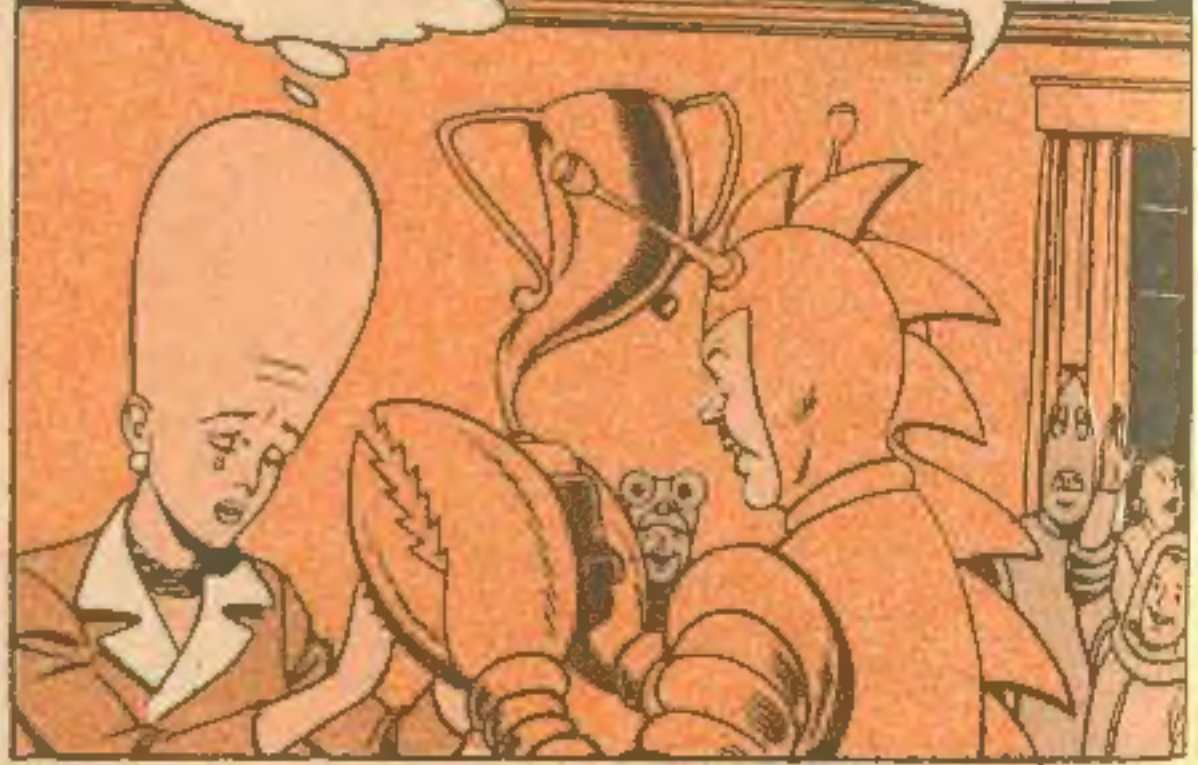
"رندا" !!

"سوبرمان" ...  
سيراني بهذا الشكل  
المعجيب ،  
فيسحتر مني !!



بعد قليل ...

يقفون أنني  
نقدم الجائزة الأولى إلى السيدة  
ذات الرأس الضخم ، لقد افضت  
ليتهم يعلمون  
مظهرها بصورة لا يصدقته  
العقل !!









# حكايات جحا



لم اجد وسيلة سوى المشاجرة

قطعة قطعة ، ثم قال : لله من هذه المرأة فقد علمت اين رمت بنفسها . ولو وقعت في يدي لكنت شددتها من اذنها وجعلتها تدور كهذا الصدر . وادار الجانب الذي فرغ من البقلاوة الى الجهة الاخرى والجانب الملاّن الى جانبه . واخذ ياكل . فقال الحاضرون : لله من هذا الشيخ الذي لا يترك المزاح حتى في وقت الغضب .

وبعد الطعام وتناول القهوة التفت الشيخ الى الحضور بكل هدوء واعتدال ، وقال : لقد علمنا بالعرس ولم يدعنا اليه وعلمت بالماكل النفيسة التي ستقدم لا سيما معشوقتي البقلاوة ، ففكرت مع المرأة طويلا فلم نجد وسيلة الا بان نتشاجر تصنعا كما رأيتكم والا فاني مسرور من زوجتي كثيرا واسأل الله ان يرضى عليها فادخلوا الى الحريم واخبروها أنني اريد الذهاب وانتم تعودون إلى سروركم .

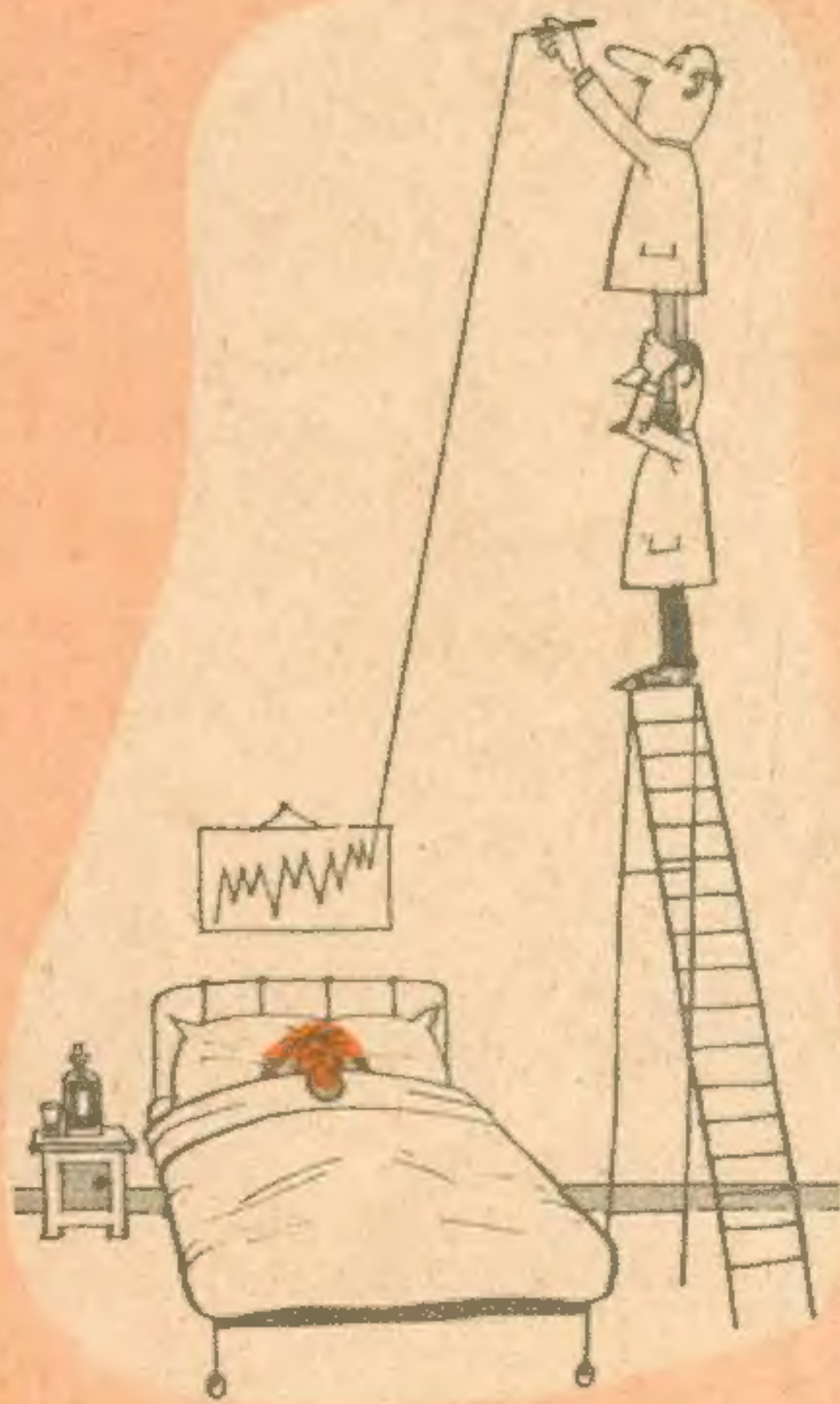
تجادل جحا وامراته فاخذ عصاه ليضربها ، فهربت الى دار احد الجيران ، وكان هناك عرس فتبعها وبينما هو في الطريق صادفه بعض اصحابه وهدأوا روعه وقالوا له : انت رجل فاضل فلا تعباً بالنساء لانهن ناقصات العقل وكلنا يمر معنا شيء كثير من تسائنا وانت طالما وقفت تعظنا بالاقلاع عن مثل ذلك .

واخذوا يوردون مثل هذا الكلام حتى هدأوه قليلا فتقدم صاحب الدعوة وقال : اجل انا قصرت بعدم دعوتي اياك لان مجلسنا بالشباب حافل وخفت ان لا يروق لديك ذلك فشرفنا بعدها ، هذه المسألة التي لا يمكن تلاقيها الان .

وهكذا هدأ روع الشيخ ودخل الدار . ولما حان وقت الطعام اكل مع المدعوين الى ان جاء دور البقلاوة ، وكان الشيخ مغرماً بها ، فاخذ يزدردها



# اَضْحَكُ



## بنطالونات ليف ايز لأولاد





## كتب التعارف

- عماد محي الدين رمضان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — عمان — ص.ب ٧١ .
- محمد عرفان عز الدين رحمون — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ١٠٥ .
- مخلص وصفي وبصا — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور . ج.ع.م — اسبوط — خلف الاتحاد الاشتراكي .
- خلدون خليل المشهداني — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — الموصل — حي الثقافة — منزل ٦٩ — ٢٦٢ .
- ابراهيم منصور ابراهيم — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — غيط العنب — ١٢٥ شارع البان .
- هاله عبد الخالق احمد — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شبرا الخيمة — مساكن نوبار — مدخل ٨٦ شقة ٩ .
- محمد عبد الخالق احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شبرا الخيمة — مساكن نوبار — مدخل ٨٦ شقة ٩ .
- محمد احمد السباعي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م — كفر الدوار — بحيرة — مساكن المصنع القديمة شقة ٤٤ — ٢ .
- تابت سعيد خميس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر — الدوحة — مدرسة رأس أبي عبود الاعدادية ص.ب ٨٠ .
- ملكه مجاهدين — ١٧ سنة — تهوى تبادل الهدايا والموسيقى . المغرب — الدار البيضاء — قرية الجماعة — بلوك ج رقم ٤٤ .
- اميره امين رحنا — ١٣ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — الاسكندرية — ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى .
- يسرى سيد بيومي عزازي — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع كامل صدقي بالفجالة .
- السيد علي مصطفى الادهم — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — شارع الوحدة — بلوك ٥٣ منزل ٣٠ بمدينة التحرير .
- حمدي علي مصطفى الادهم — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وتبادل المناظر والهدايا . ج.ع.م — القاهرة — شارع الوحدة — بلوك ٥٣ منزل ٣٠ بمدينة التحرير .
- عبد الباقي بشير نواي — ١٧ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
- مبارك احمد خليفه — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وكرة القدم . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
- موسى محمد السراج — ١٧ سنة يهوى المراسلة . السودان — ام درمان — الهجرة — منزل ٢٧٩ — ١ — ٤ .
- عيسى محمد السراج — ١٨ سنة — يهوى المراسلة . السودان — ام درمان — مدرسة المستقبل الوسطى .
- عبد السلام صالح — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا — طرابلس — بريد الفرنج .
- نبيل عبد الرحمن حمزه — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة والسينما . السودان — الخرطوم — ص.ب ٩١٥ .
- ريحي علي مصباح الحداد — ١٢ سنة — يهوى التصوير والممثل وجمع الطوابع . السعودية — جدة — الصحيفة — بقالة فلسطين .



# حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٦٦ - ٢٩٣



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية







الطبعة  
٥٠ ق.ك  
العدد  
٣٢١

# سوبرمان

## البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجبهة

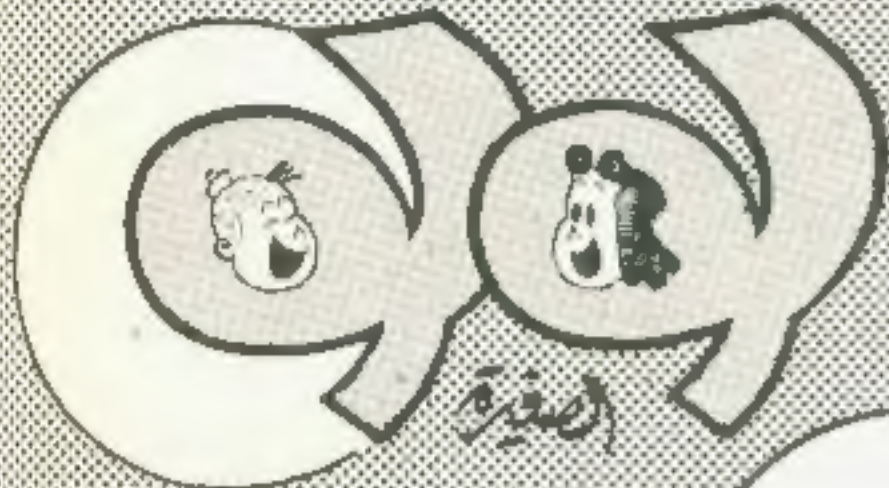


Scan By  
MAN





# من منشورات دار المطبوعات المصورة

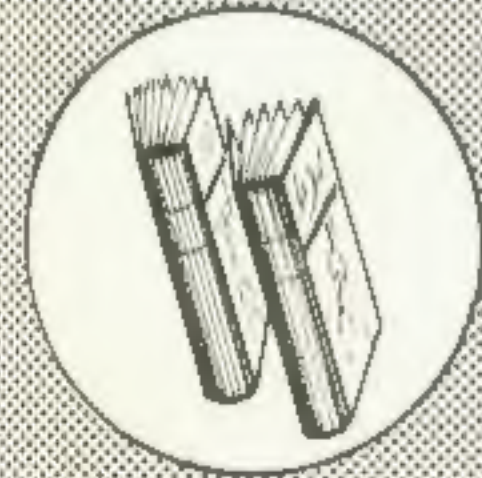


الصفحة

طذرات



10 بقية



كتب  
مصورة  
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي شقسال  
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جيران دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. السنة اشهر  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٣ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - بناية همام - بيروت  
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان

طبع في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

البطل الجا

ندب على سوبرمان؟

أين عيناك اللتان نشرتا بهما الصخر  
والفولاذ معاً؟ إن الآن لرجل شرير...  
وكل ذلك بسبب "صباح"!!

أين أذناك اللتان سمعت بهما أذق الأصوات؟  
سمعت هههههات "الوطواط" مع "زكور"؟  
ذهبتا، وكل ذلك بسبب "صباح"!

أين اليدين القويتان، اللتان تغني بهما الشعراء؟  
إنهما الآن شريرتان، وتكاد تقضيان على حياة  
"الوطواط"، وكل ذلك بسبب "صباح"!!

أين الرئتان اللتان نفختا بهما رياحاً فوق السهول؟  
إنهما تنفخان الآن رياحاً تبعده "الوطواط" وزلزل...  
وكل ذلك بسبب "صباح"!

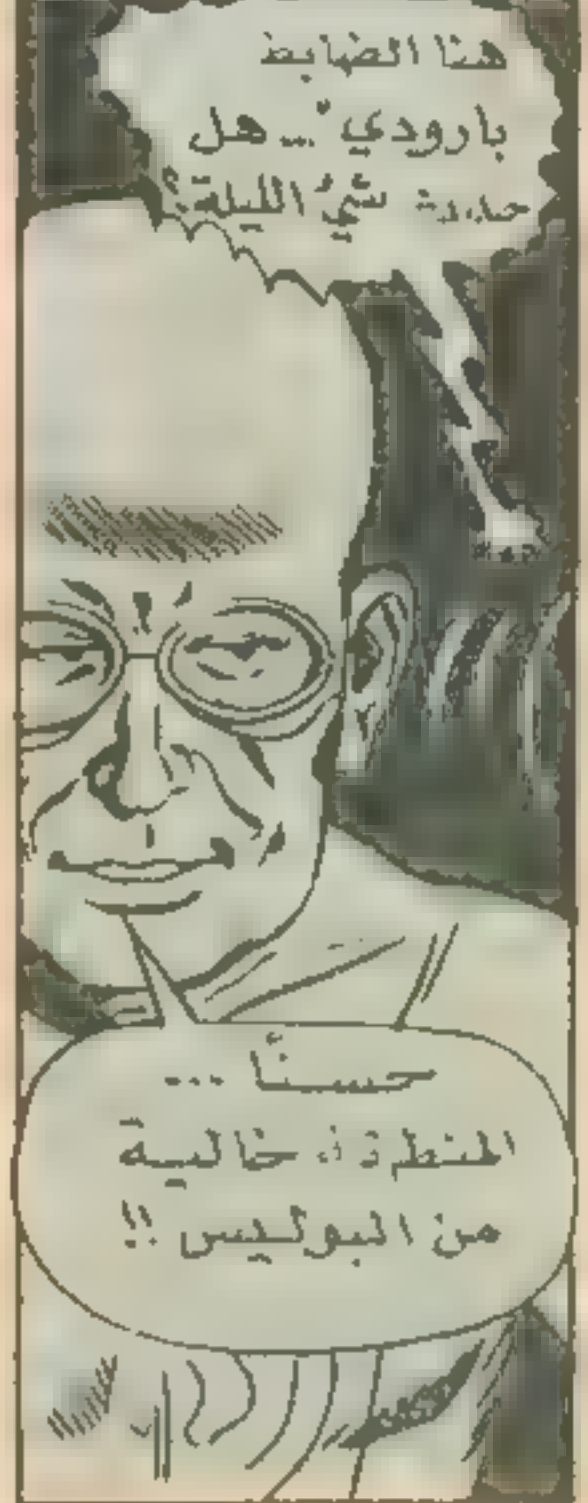
أين القلب الذي خفق بعز عند  
انتصاره على الأعداء؟ إنه الآن في صدر  
مجرم وخادع يتلذذ بالأعمال الشريرة! هذا هو

## انتقام صلاح الأخير!

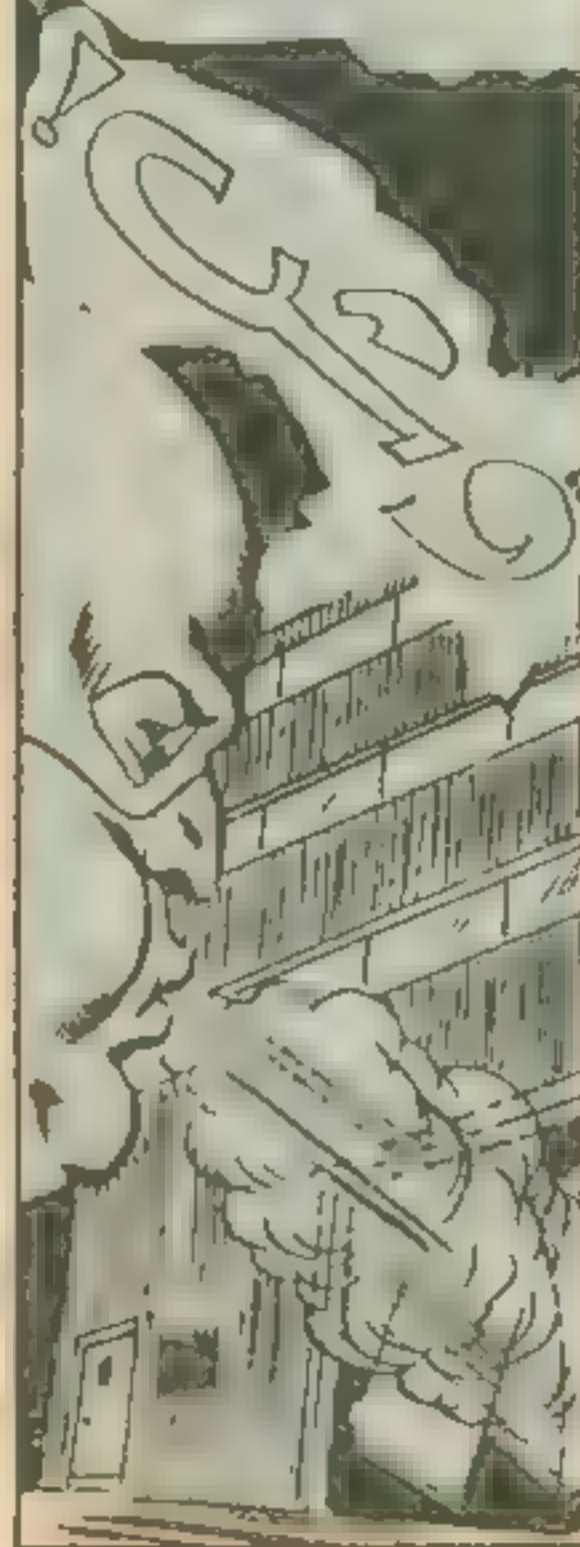




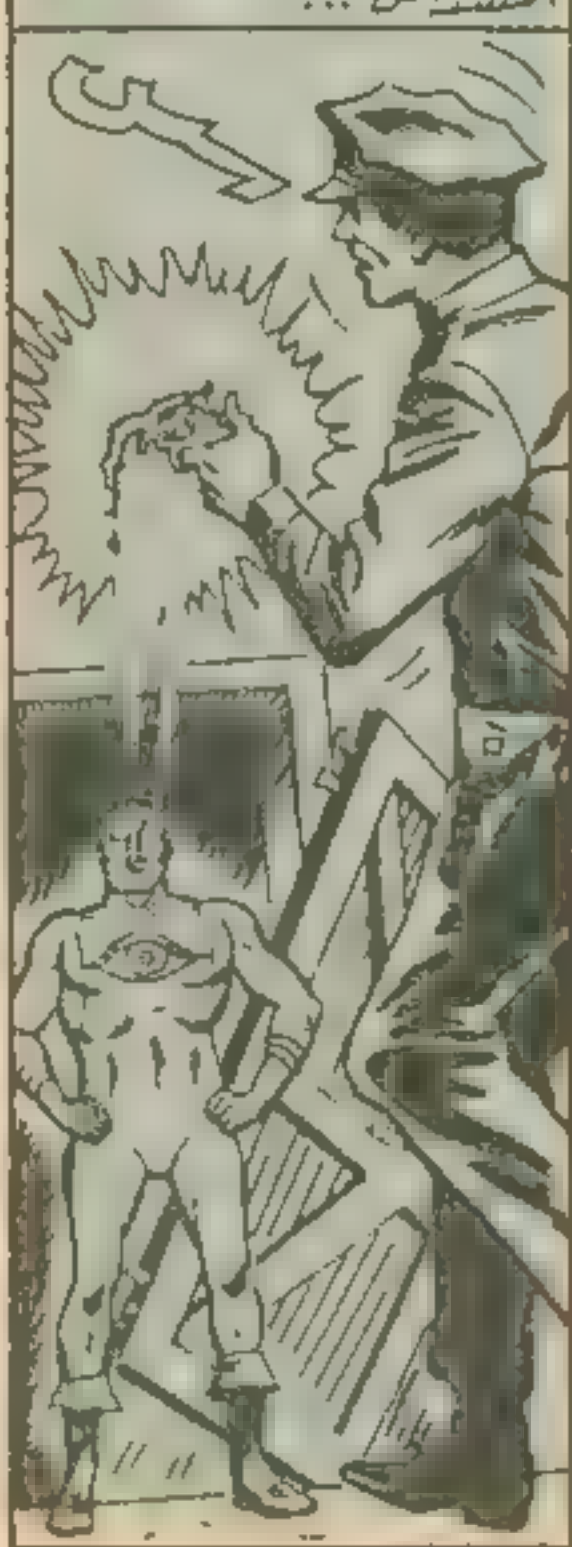
وقف حين ذر سمع جبار  
يستجمع إلى الأرض  
فألمح ...



بعد لحظة ... نفخ جبار على  
باب متورع للفرار ...



عالمًا شمر الحمار من مسدده  
انطلقت أشعة حارة وذو  
المسدس ...



ثم سقطت يدان قوية  
باب الخزنة ...



من هؤلاء الرجال الذين يمكن لهذه القصة المدهشة ؟ إنهم الجرميون المعروفون بأربعة الكسار ...

أصبحت السرقة أمرًا سهلاً  
مادمت أملك يدي شوبرمان !

وأنا عندي ريتان  
جبارتان !!

أذ ناي جبارتان  
وبوسعي أن  
أسمع من  
مكان بعيد !

لوا سطة عيني شوبرمان  
فأنا أمدد النظر التلسكوبي  
وأشعة وحرارة  
النظر !!





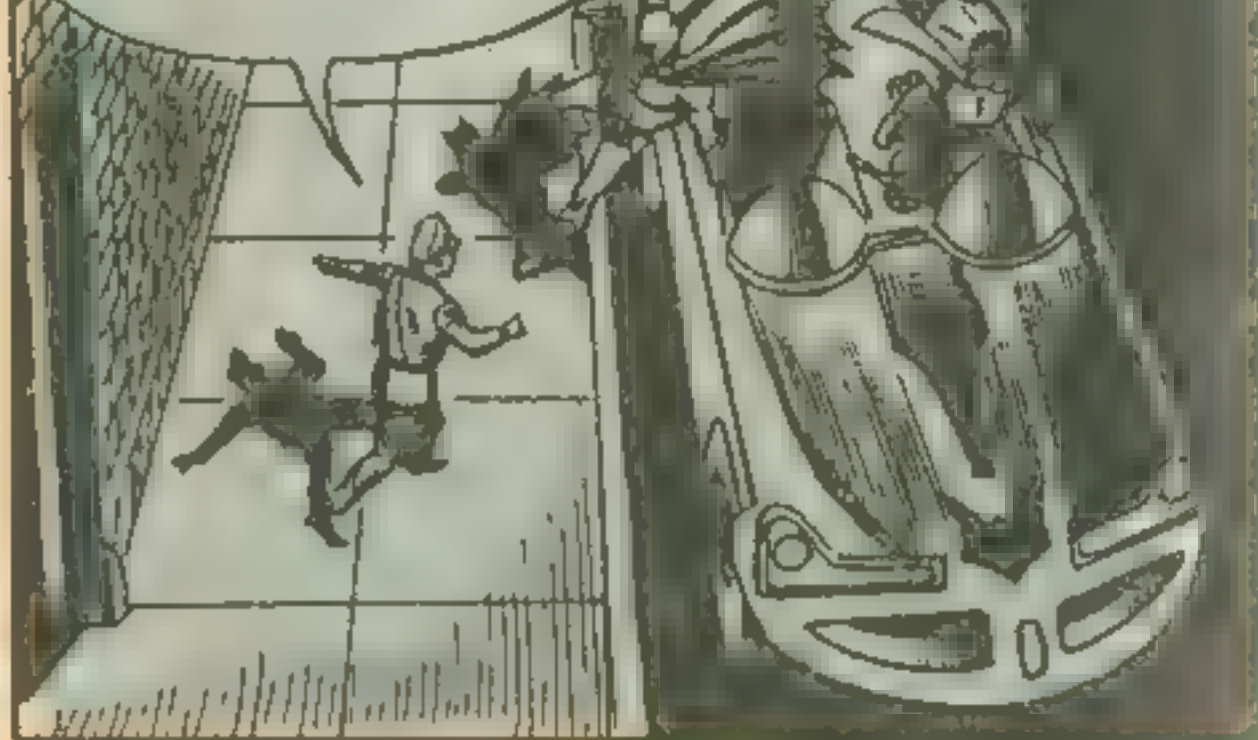
هالما سمع البطولت القصة ...

بعد مدة دورة اللصوص ، حضر الطواط ...

نعم ... صباح هو  
المسؤول عن  
هذه العمليات !

كما توقعت  
يا "طواط" ...  
لقد حصل  
اللصوص على أجزاء  
جثة "سوبرمان"  
بعد موته !!

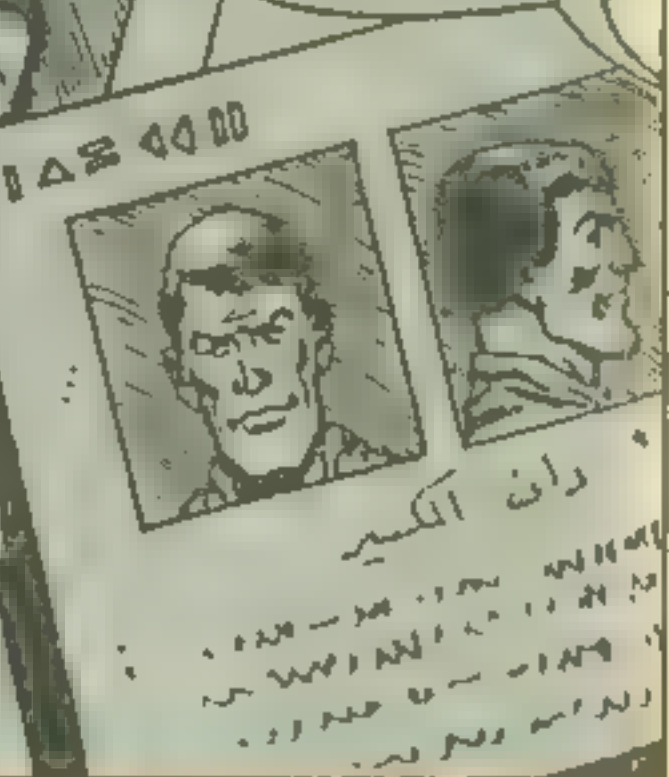
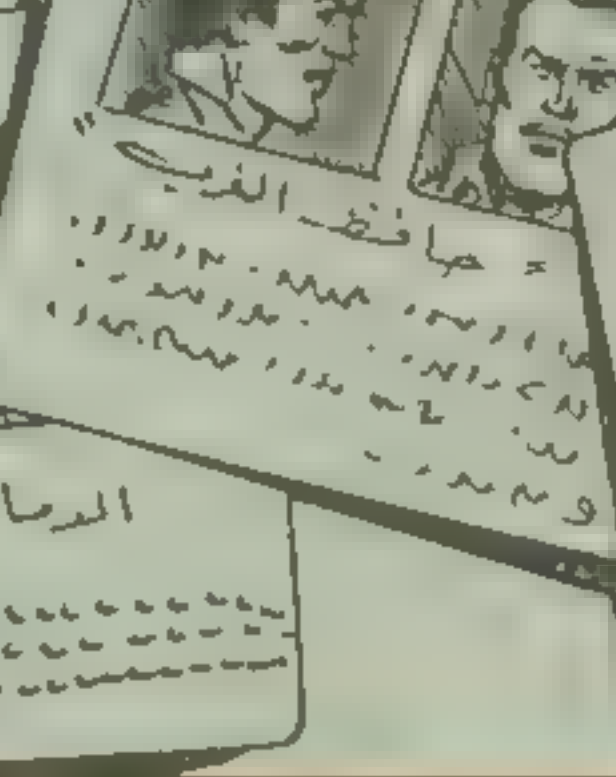
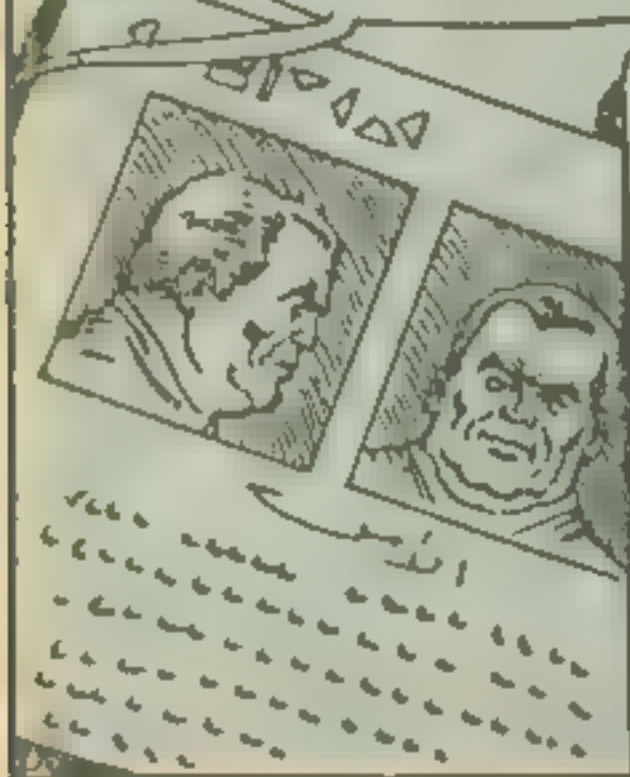
إقتحم المستودع أربع لصوص  
أحدهما له حرارة النظر ،  
والأخر كان قويا  
"كسوبرمان" !!



من مدة قصيرة أعدم أربع  
زعماء للمهاجرات ، فاستولى على المناصب  
زعماء آخرون لهم شخصيات  
سرية !!

بعد ذلك في كنف الطواط ...

هذه سجلات اللصوص الأربعة  
يا "زكور" ! منذ سنة اختفوا في نفس  
الوقت !!

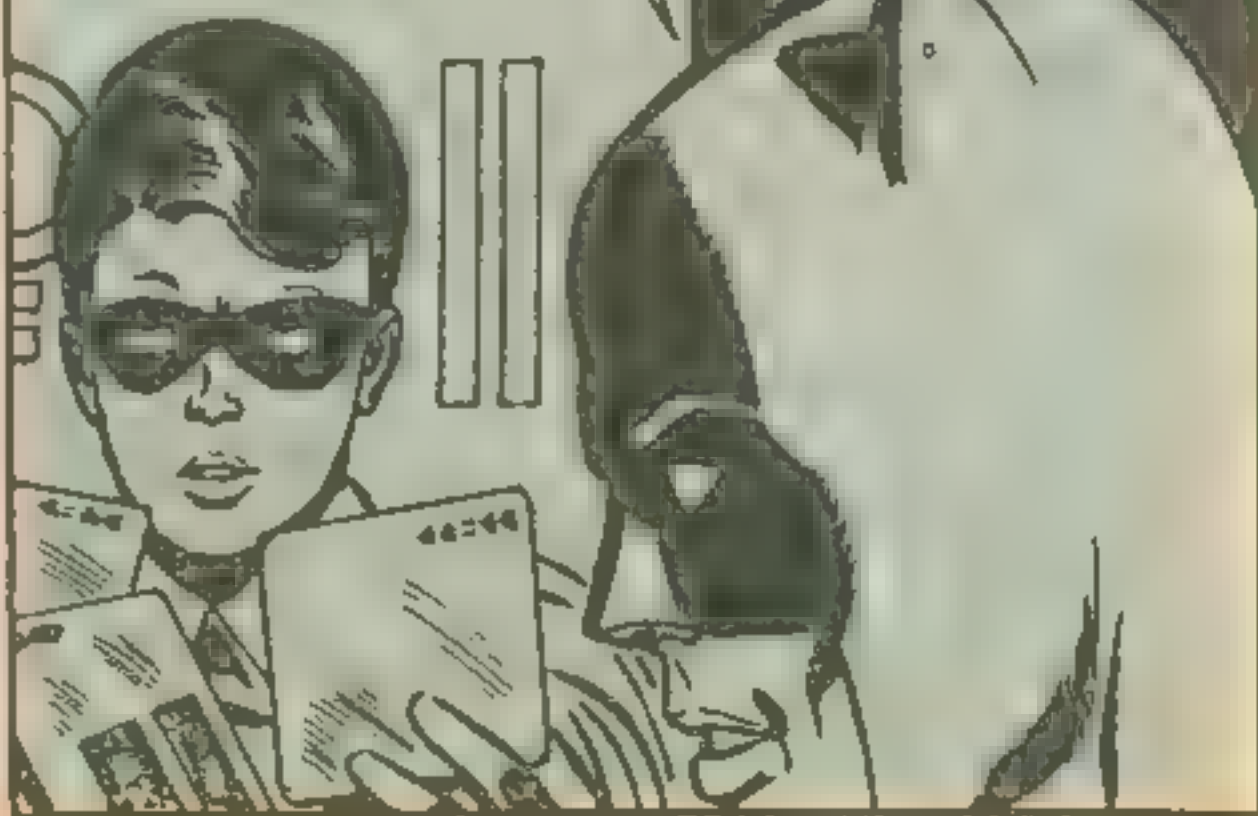


الجواب : القلب مازال في حوزة الرجل الذي سرقة الأجزاء  
... إنه صديق ...  
هذا هو أعظم تذكاري ، هتب  
"سوبرمان" المصنوع ... منذ أسابيع  
كنت حزينا لأنني لم أكن أنا القاتل !



وبعد ذلك قاموا  
بالأعمال الإجرامية  
في كل مكان !!

من منهم  
له قلب  
"سوبرمان"  
يا ترى ؟





أخبرني "موتان" أن البراهمان قد استوروا أدواتهم  
لنشر حججهم...

هذه الأداة ستحترق جلد  
"سوبرمان" المنيع!!



سمعت أ، عيني ويدي  
وأذني وقلبي سوبر  
قد أزيلت... وقد  
أوصى "سوبرمان" بزرعها في  
شخص يستحق ذلك!

تم التفتيت  
بالفريه "موتان"  
قاتل "سوبرمان"  
فرض علي فكرة...



أخبرني أين هي... كي  
أسرقها وأبيعها للمجرمين  
الأغنياء!!

بعد قليل بلغ الطوط "خبر مار" طارئة في  
ساعة، لسكة الحديدية..

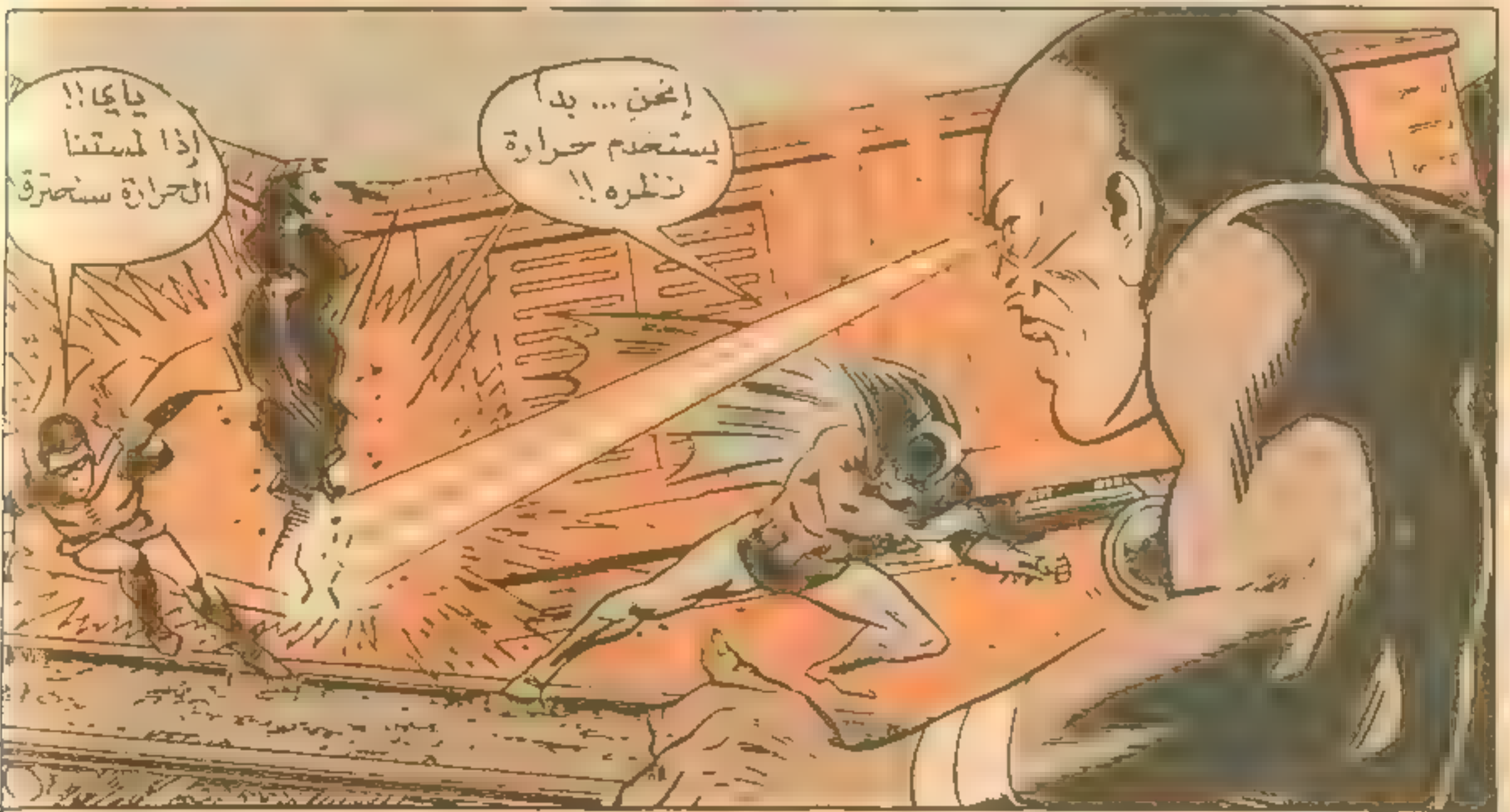
هذا أحد أسرار الأربعة  
الكبار "التخريبية يا زكور"!

لنلتنا فصل قبل  
فوات الأوان!



هناك اللص وحده... سرقة جمولة  
الراديو وهد مجرّد من السلاح!

هل نسيت قواه  
الحجارة يا "زكور"؟

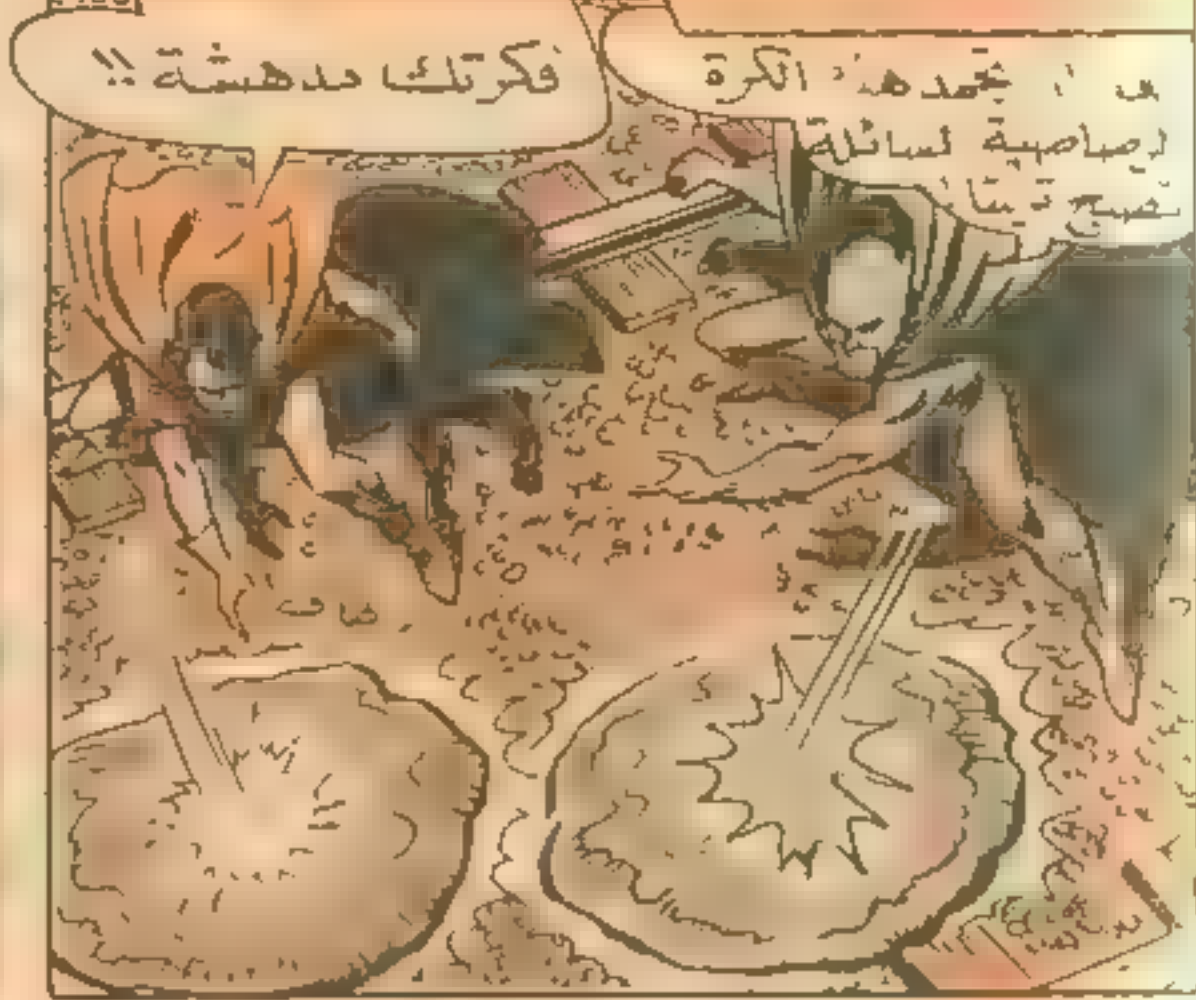


إنخن... بدأ  
يستخدم حرارة  
نخلره!!

يا إلهي!!  
إذا لمستنا  
الحرارة سنحترق



هذه هي الأرض التي كانت تسمى "الأرض المقدسة" ...  
وهذه هي الأرض التي كانت تسمى "الأرض المقدسة" ...



فكرتك مدهشة!!

يا محمد هذه الكرة  
لصاحبة لسانك  
تصبح تينا



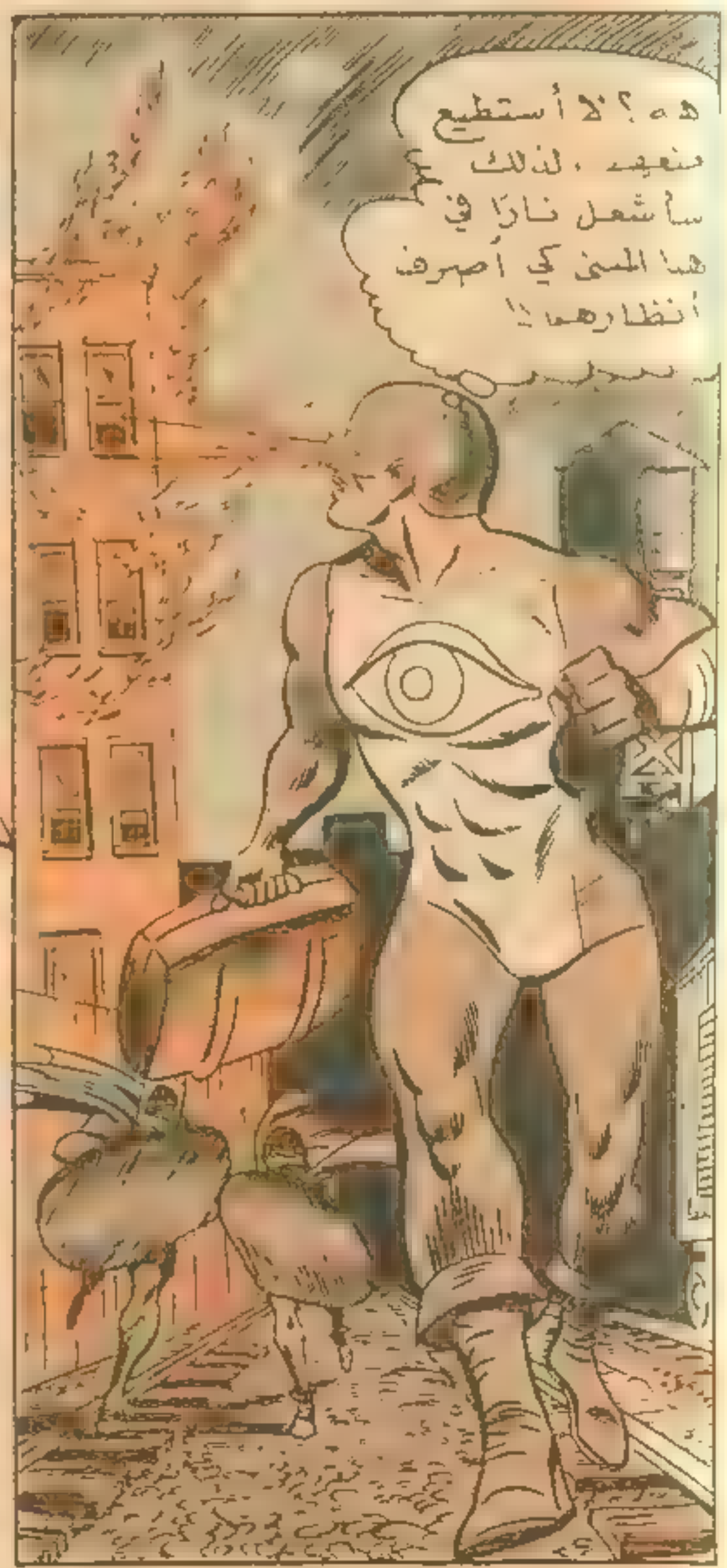
إن عيما "سوبرمان"  
يا سيد لا تحترق  
اليد صا ص!!

حاول أن  
تمنعنا الآن!



فتر دالك  
الحقير  
يا وطواط!!

دعه وشأنه الآن.  
يجب أن نقذ سكان  
هذا المبنى!



هه؟ لا أستطيع  
منعه، لذلك  
سأشعل نارا في  
هذا المبنى كي أصرف  
أنظارهم!!

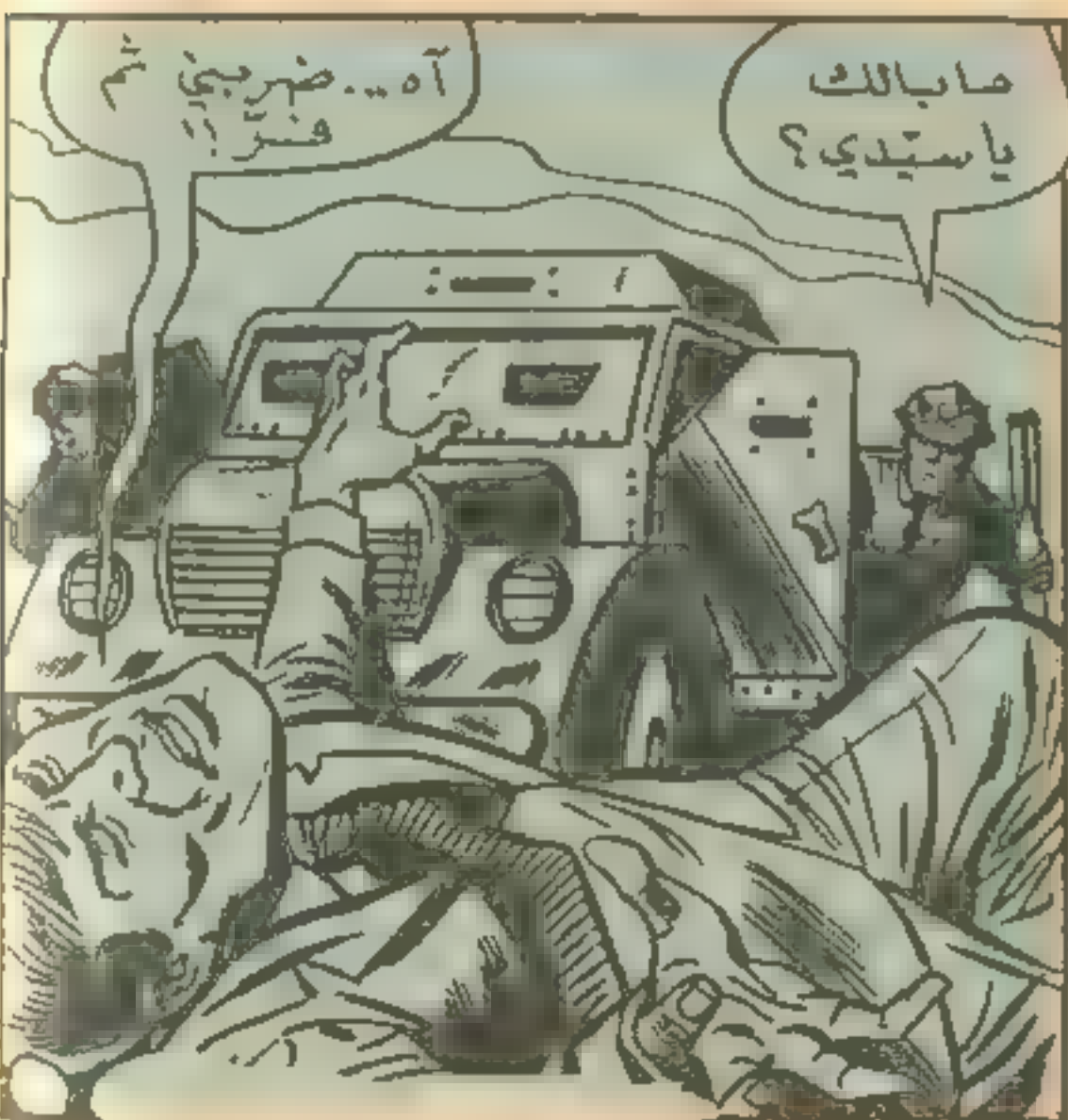
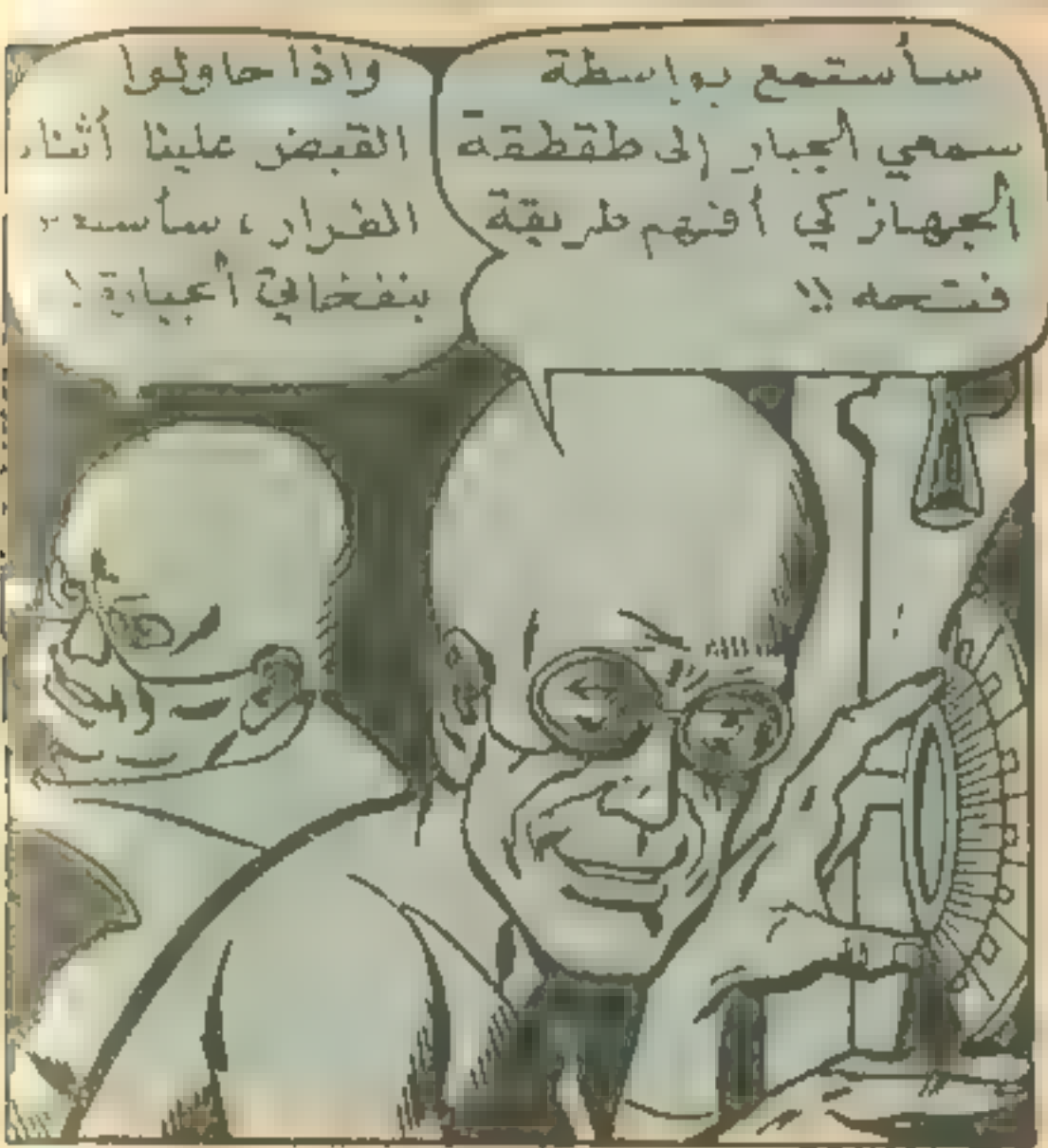


لننسى اليوم  
التالي...

بلفني أن  
البنك مليء  
بالمال اليوم!

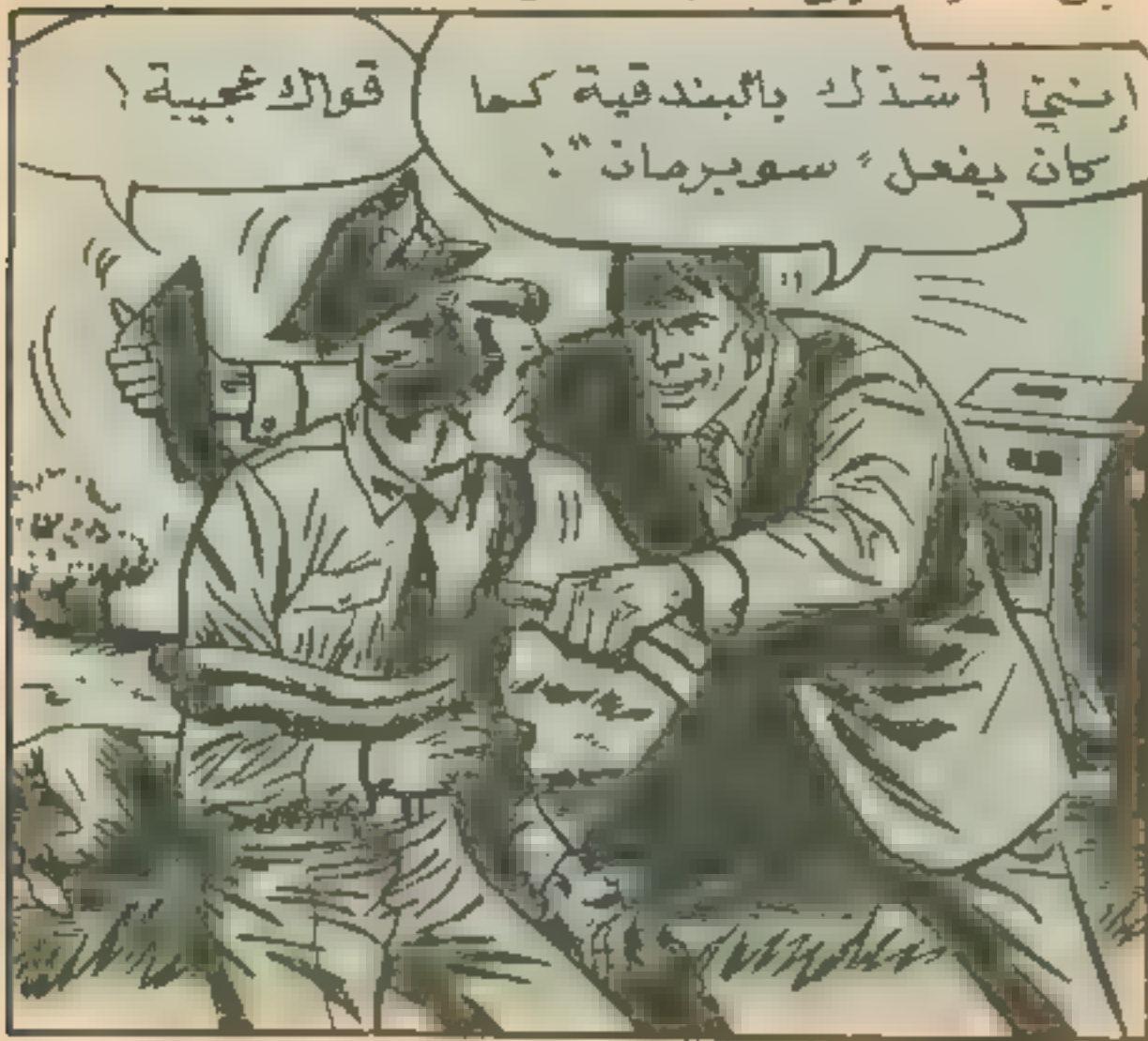
لنبدل  
شيأ بنا  
ونبدأ  
بالعمل!







قيل إذا يستطيع الحارس أن يرفع عن نفسه...



قولاك عجيبة!

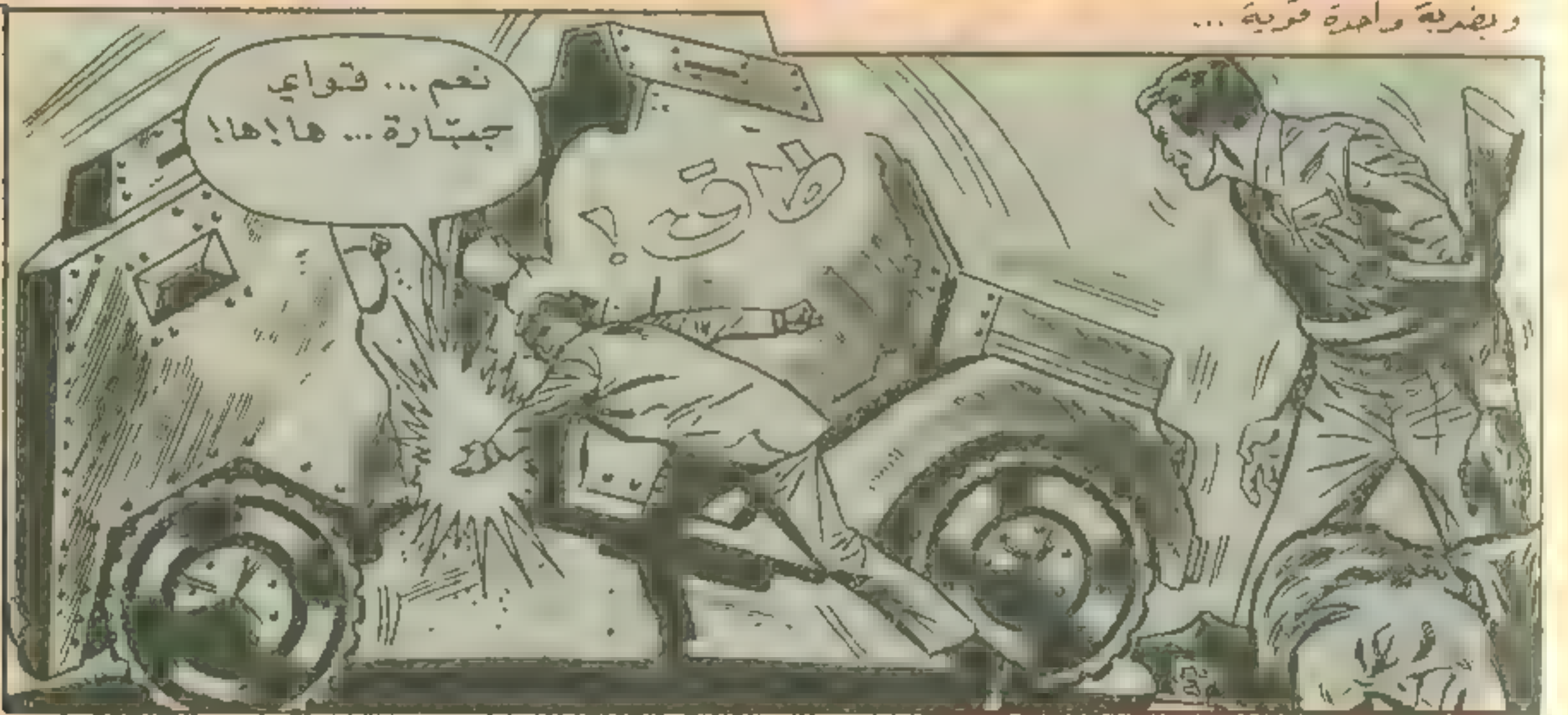
إنني أستاذك بالبندقية كما  
كان يفعل "سوبرمان"!



٩٥٥

أنت وحدك  
الضحية!

وبضربة واحدة قربة ...



نعم ... فتواي  
جيتارة ... ها! ها!

طاق!



صددت ، ولكن إذا  
صمدنا إلى الساعة العينة  
ربما نجحنا !!

ولكنه ذهب ...  
فليس من يساعدنا  
بالقبض عليهم!

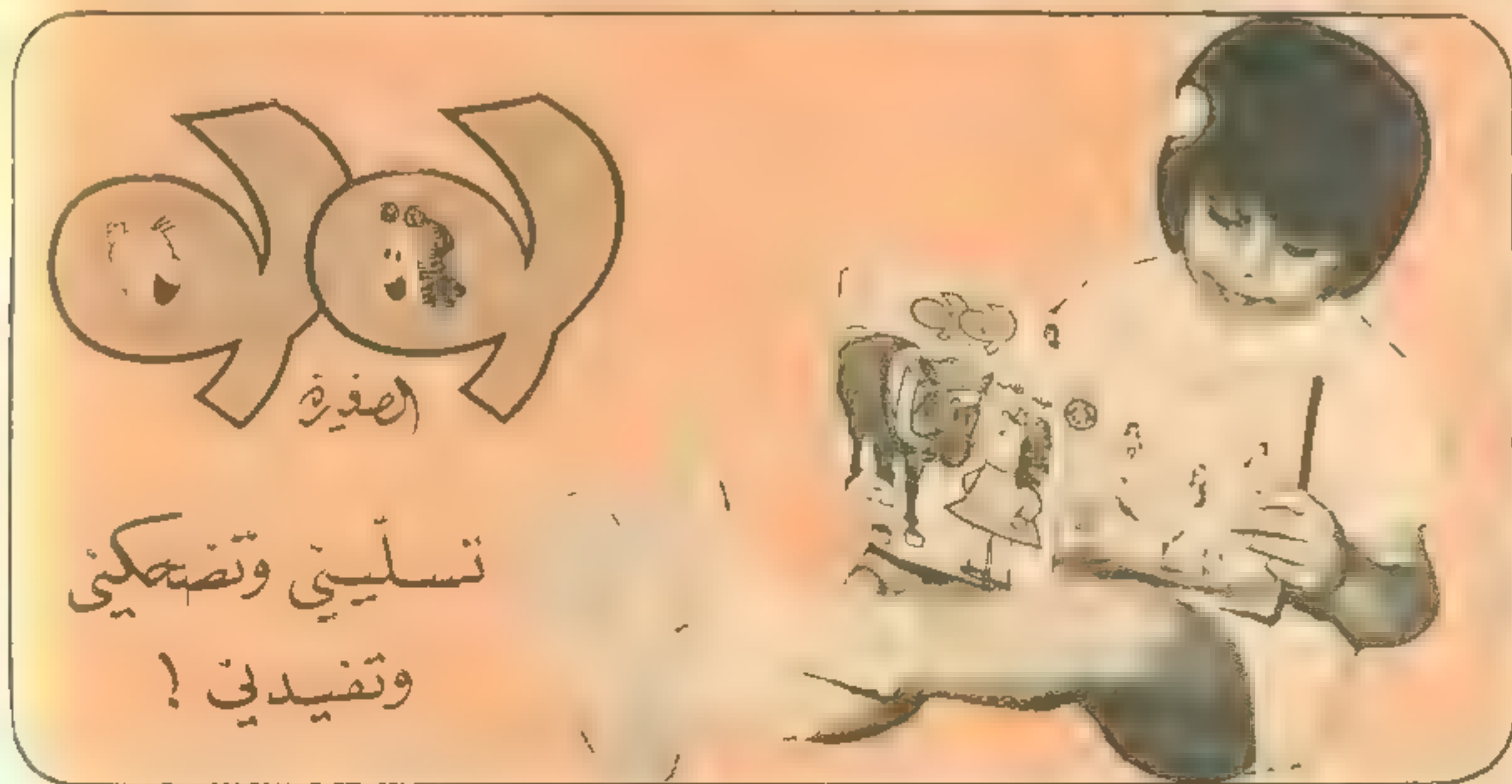


لو كان "سوبرمان" بيننا  
لما استطاعوا القيام بأعمالهم

تصهّر ، لقد ارتكب  
الأربعة الكبار عمليتين  
أثناء انشغالنا  
بالحريق!

ماذا يقصد؟ وما هي الساعة العينة؟







إذا كنت  
تحبّ المفامرات والتحدّيات  
والقصص المثيرة

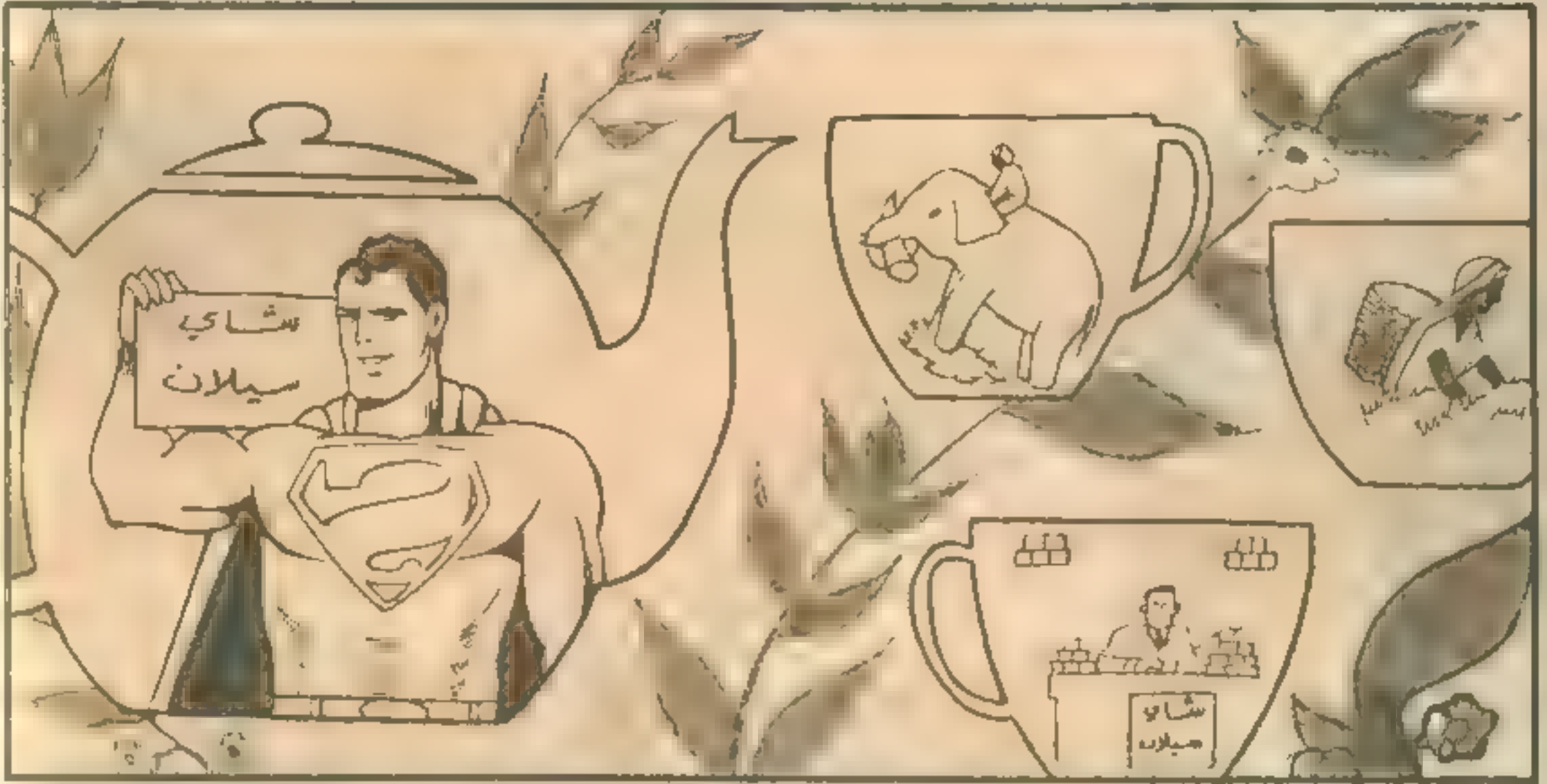
اقرأ

البندق

التعدي اللامع



# تعرّف على سيّلان موطن الشاي الممتاز وارسبح



وهيب جزيره سيّلان الدافئه برمه خاصه تنعجر خصوبة لنتيج الشاي الاكثر رواجاً في العالم — شاي فريد منكمه المميزه وجودته الدائمه ...  
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...  
فاجعل شاي جزيره سيّلان رفيقاً لك ... سواء في نزهاتك أو بيتك . وتذكر ان شاي سيّلان  
مرهو شراب صحي ... مشط ... ولذيذ ...

اربح احدي هذه الجوائز مع الشاي السيّلاني :  
٧ مرانزسورات توسنيا ، ٧ ساعات ذهبية بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات  
بصوير كوداك — ومئات من جوائز الرضيه .

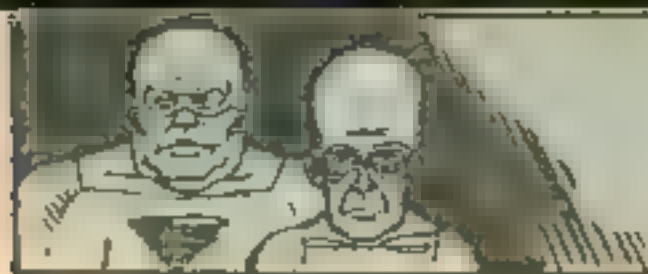
- ١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيّلاني : ١٠١  
الصافي ( اي ١٠٠٪ سيّلاني ) ١٢١
- ٢ — اقطع مسماً من غلاف حلة من أي نوع من أنواع الشاي السيّلاني وارسلها لنا مع  
هذه القسمه على العنوان لئلا المطبوعات المصوره ، الشاي السيّلاني ،  
ص . ب . ١٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيّلاني مطافه بشرك في الفائض  
السذي سيجري في حزيران ( يونيو ) ١٩٧٠ .  
احتفظ بالبطاقة والرقم لنفسك منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم :  
العنوان :

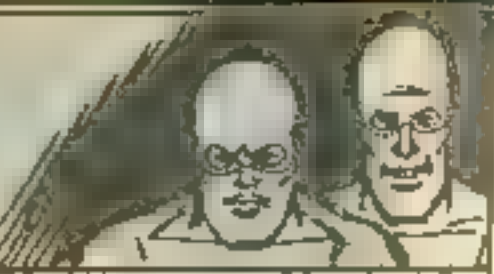






# البنذر الرهيب

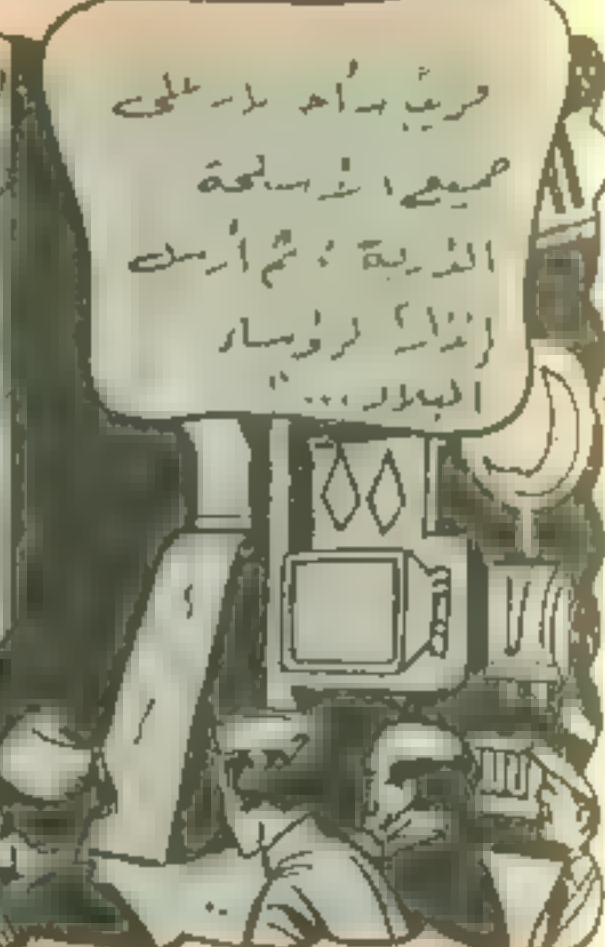
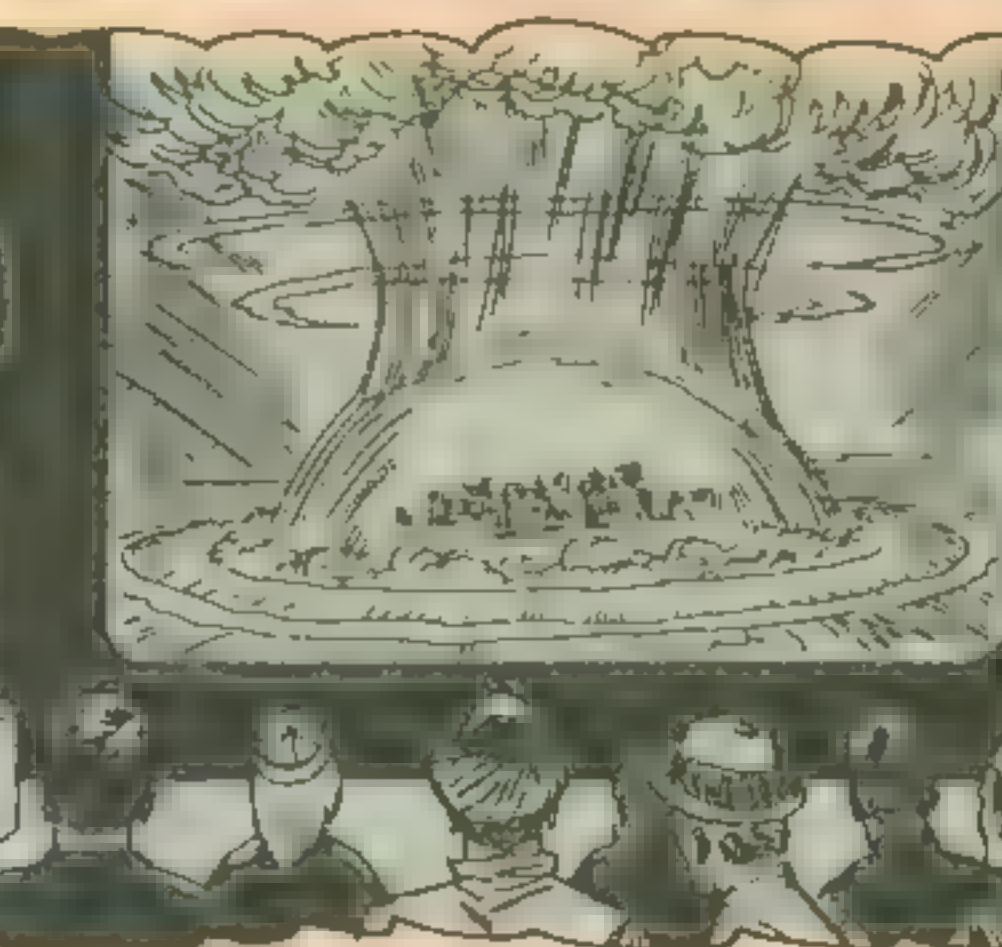
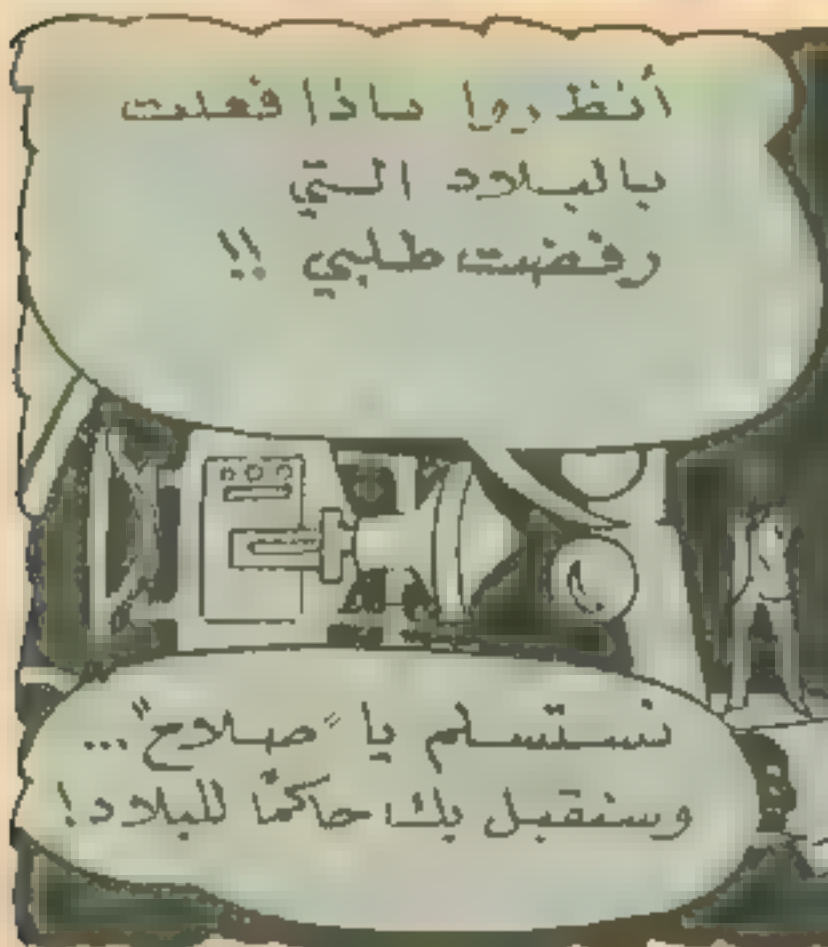
الجزء  
الثاني



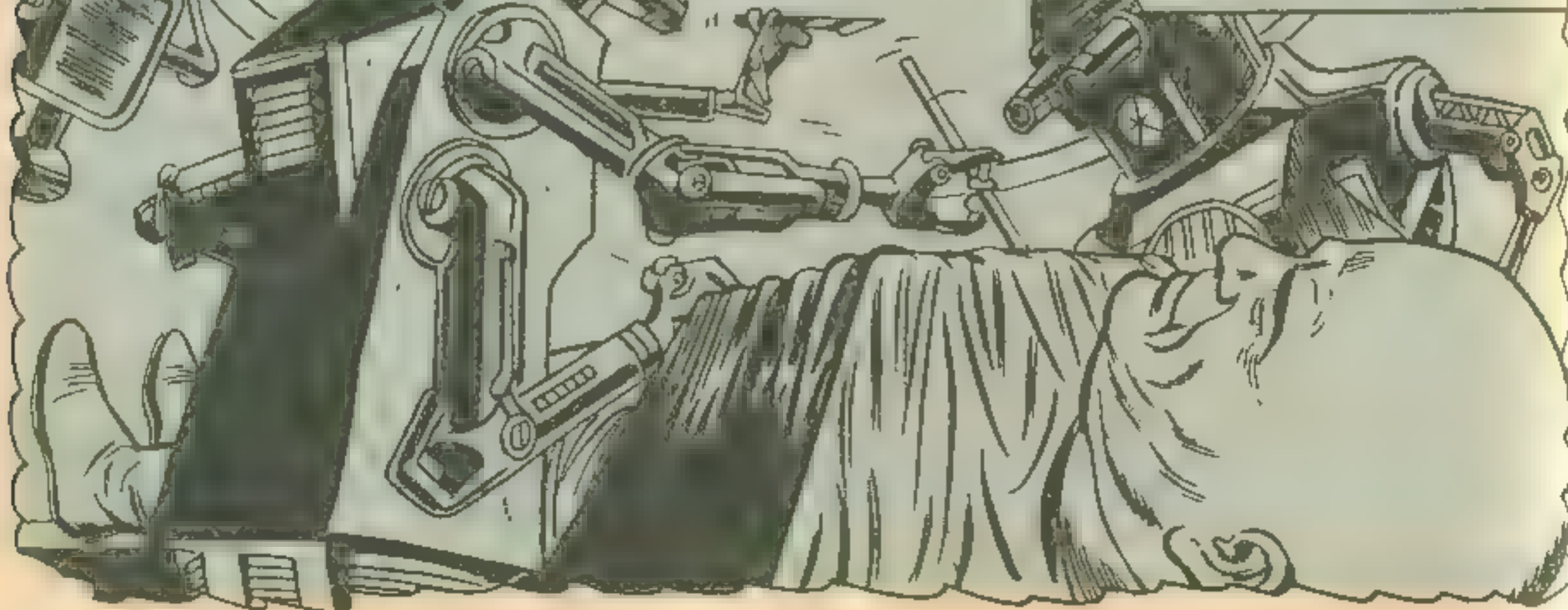
« أولد ساصم د. برمة انون العظمى... »



ولفيع بأ «صديق» بعد التقه لذي دفعه له  
الذرية الكبار...



« أخيراً ساصم جراحين آليين . ليثقلوا قلبه سوبرمان ويزرعوه في حديقته، فاستطيع أن أعيش قروناً عريقة... »







سيكون الأربعة الكبار  
عماري، وإذا رفضوا  
ذلك سأستفهم  
يا لكريميتيت  
الأخضر!

بعد يومين عينا كان الوطواط "زكرم" أفض من  
الكل...  
انظر إلى الأشجار  
له دالة من هبوب  
الرياح!!

لا يا زكور...  
هذا عمل الأس!



الأوفدق لك  
أن تبعد  
بسرعة  
يا ووطواط!



بعد لحظة...  
ألم أفل لك أنني سمعت  
أصواتهم... لماذا نفخت  
بقوة؟

ماذا يقلقك؟  
ستري ماذا سأفعل!



رغم بعد رتج الوطواط ورفيقه ليواجه الـ

سأتريك، يا زكور! قبل  
أن يفتح عاينا ثاسة

ما أخباك،  
لماذا رجعت  
يا ووطواط؟



وعندما كفت أركس عن النفخ لم يسقط الوطواط بل بقي  
طائرا...

لحسن الحظ أنني  
أرقي أعزام  
المضاد للجاذبية!!

أسرع وأمسك بيدي  
يا زكور!

بالطبع!



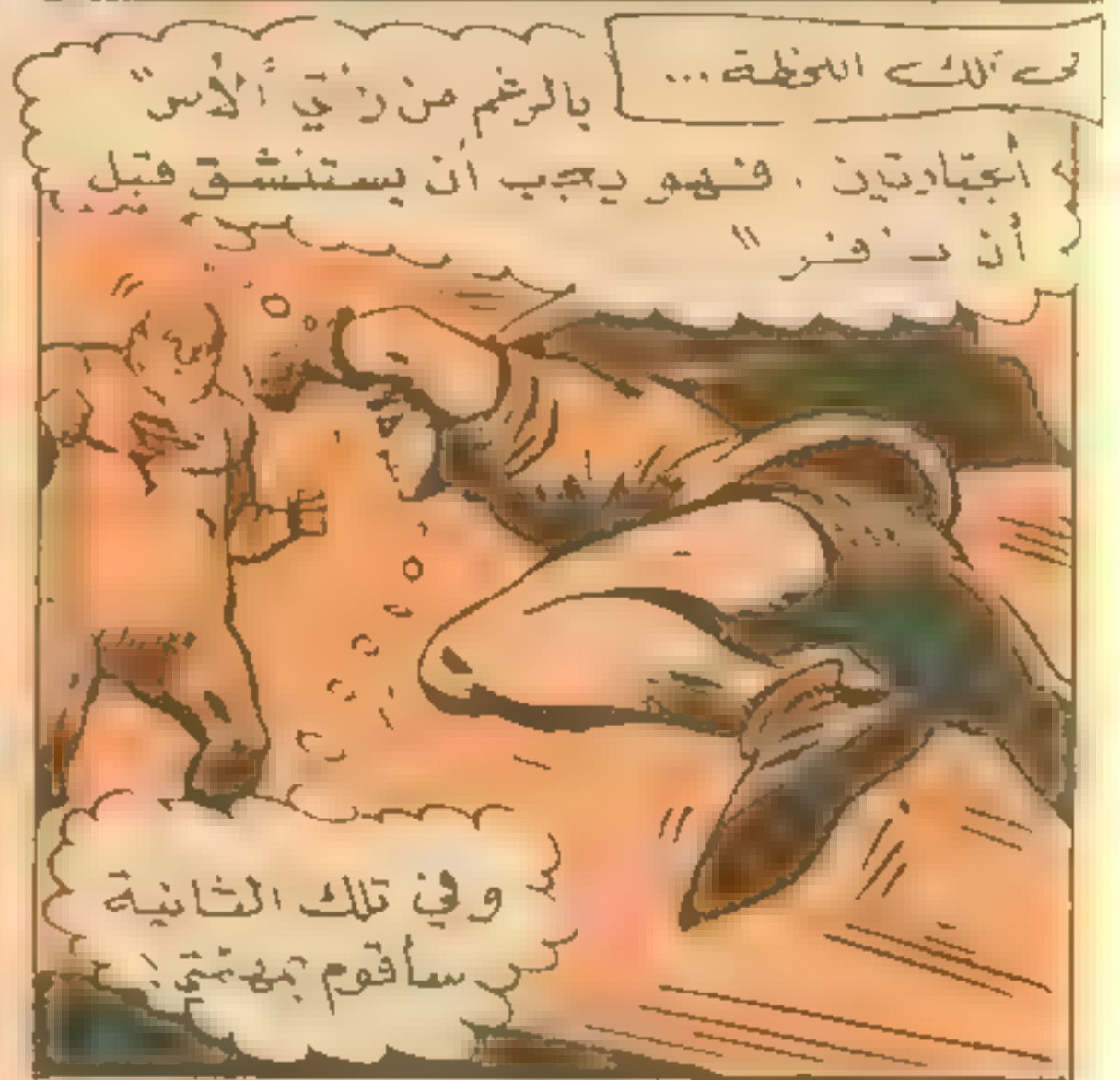


سأفخ هذه المرة  
عليك بقوة  
يا رفيقي!



اتصفي لك رحلة  
سعيدة يا غبي!

إذا لم أحنف  
بتعازي ساهلك!



تلك اللحظة...

بالرغم من راي الأس  
أجبارتين، فهو يجب أن يستنشق قبل  
أن دافر

وفي تلك الثانية  
سأقوم بمهمتي!



هذه ضربة  
تكفي لتعقدك  
وعيك يا شرير!

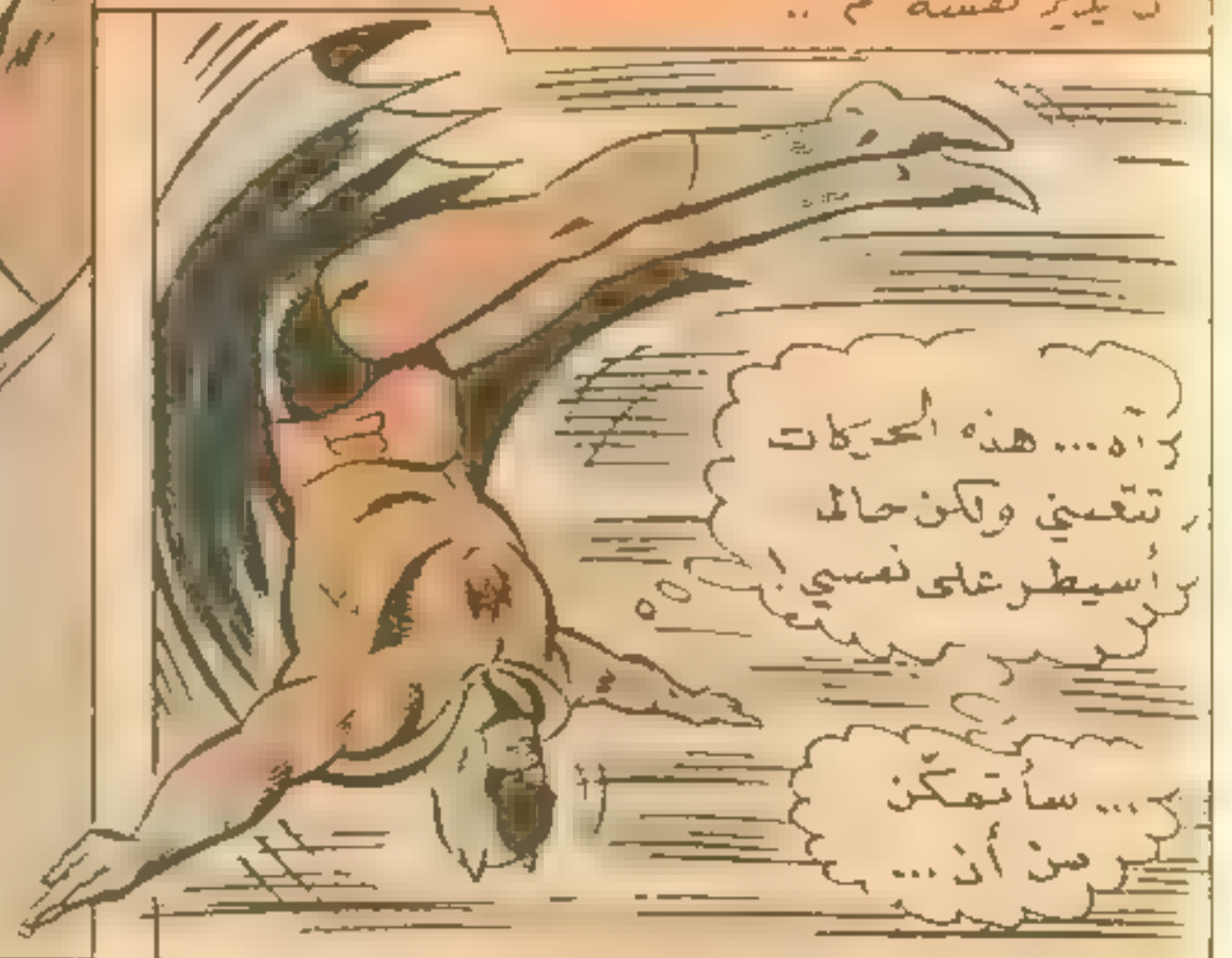
آه!!



... أهبط على ذلك  
الحقير!

سمعت أخبار لن يجديك  
نفعاً أيها المجرم!

وفي أثار ذلك استطلاع الوطناء بماله من قدرة باقية  
أن يدبر نفسه ثم ..

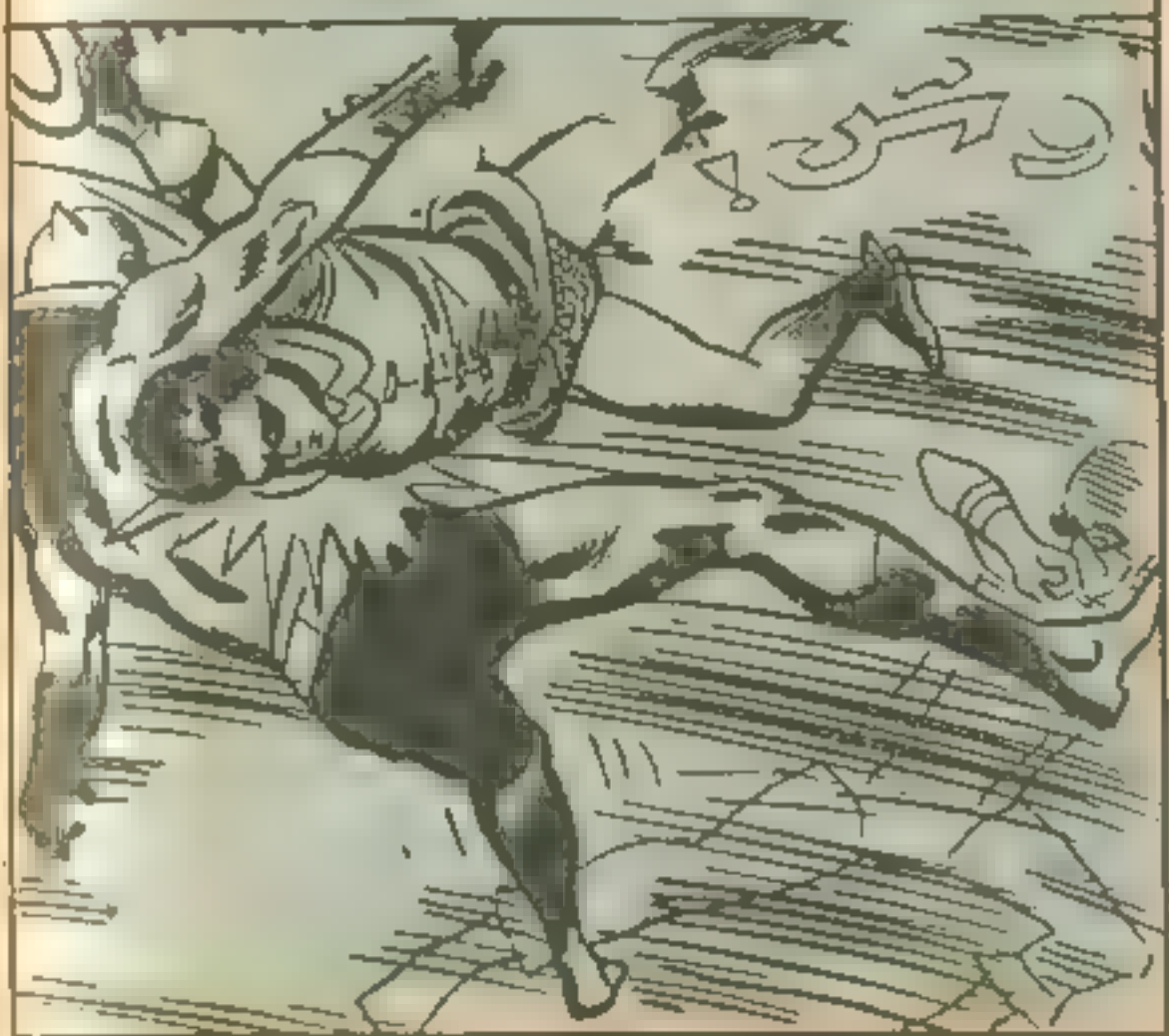


آه... هذه الحركات  
تتعبني ولكن حالي  
سأسيطر على نفسي!

... سأتمكن  
من أن ...



ولكن فجأة ... لمبت ربح وعملت الفتى المدهشة ...



تدريجياً إلى السجن، ربما  
استطعت أن تلهو بالأسنان  
إلى الأصوات البعيدة!



في تلك الليلة ... استراح "الوطواط" و "زكريا" بعد معاناة  
منومتهما المختلفة ...

صدمت يا خالد،  
ولكن علينا أن نحاول!

ما الذي يؤكد لك وقوع  
الساعة المعينة ...  
إنها نظرية لا أكثر!



فلن هذا الغبي أنه قد استأعمني لنفّر  
عن النفخ! هاها!

يا أسوأ ...  
قبل أن يهاجمونا  
ثانية!!



في الساعة الحادية عشرة .. على شاشة التلفزيون ...

... "الوطواط" و "اشق"

من سلاحه الخفي إلى حجة بعيد،

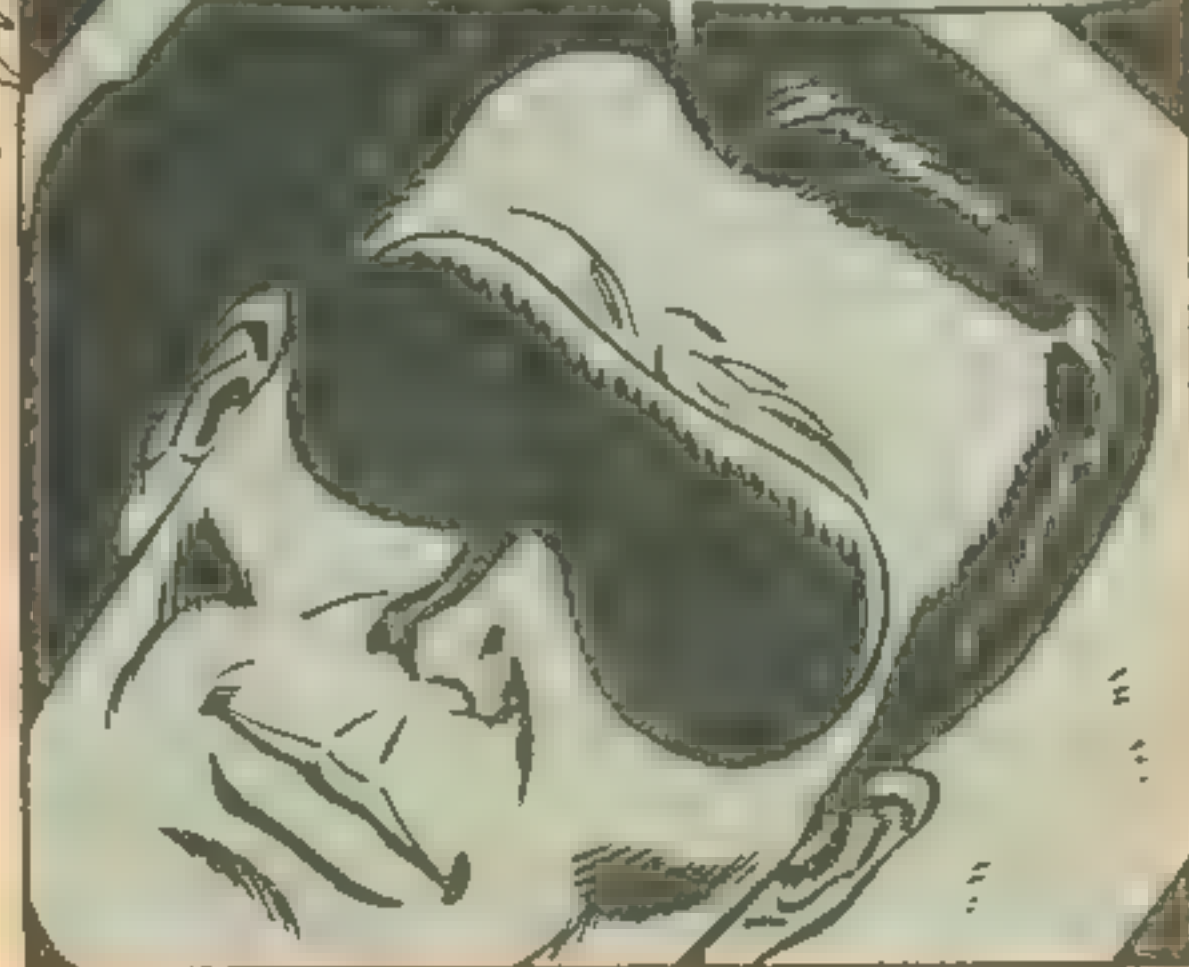
حتى أنه يتحدى "الأربعة الكبار"

لمواجهته غداً في بلدة الحدودية ...

مدهش ...  
سنقتل  
الوطواط!

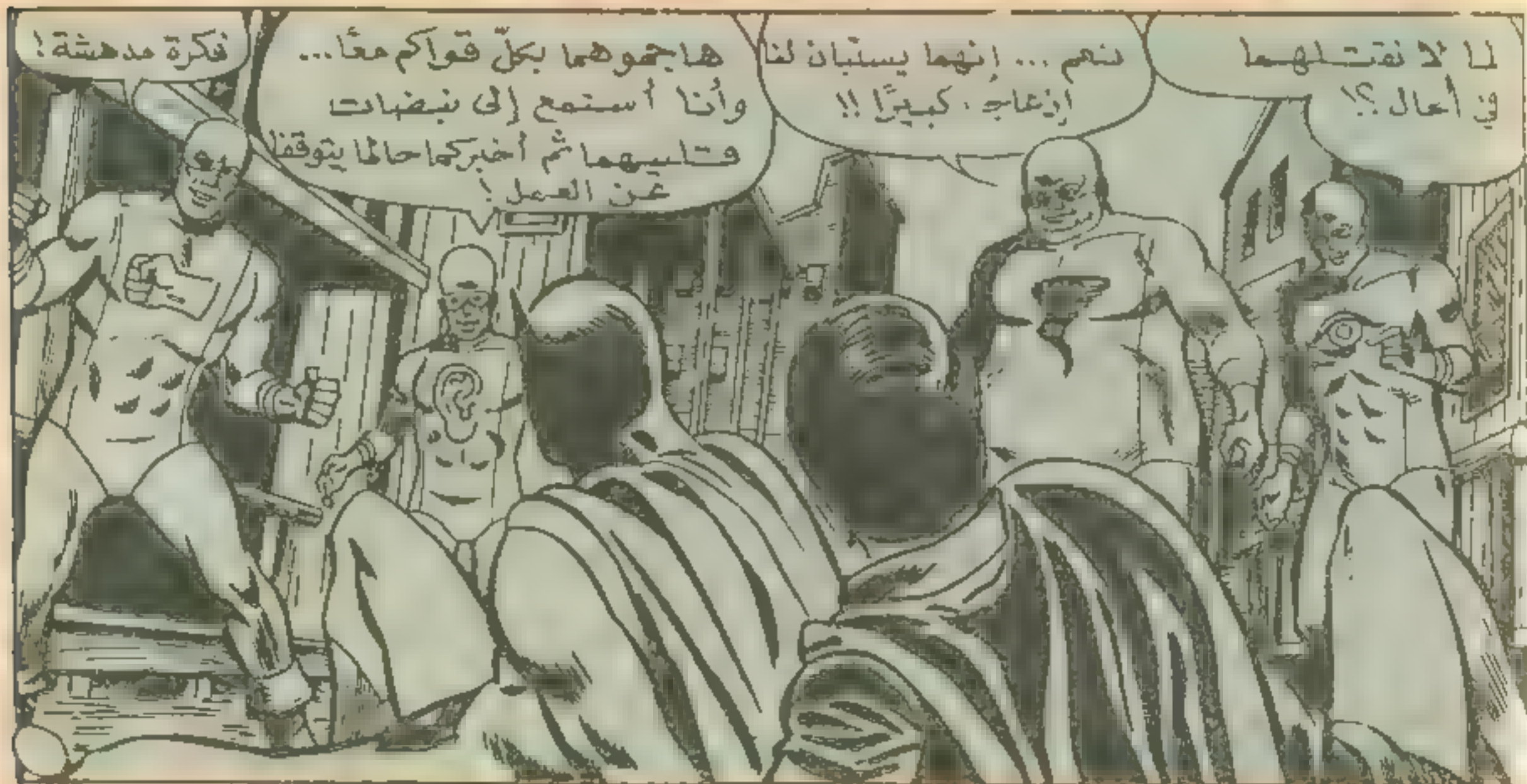


ولهذا السبب بلقت الخبر لجميع محطات  
الراديو والتلفزيون، عن الأربعة الكبار  
ليستمعون له!!





في اليوم التالي .. ذهب الوطواط ورفيقه الى المكان المذكور ...

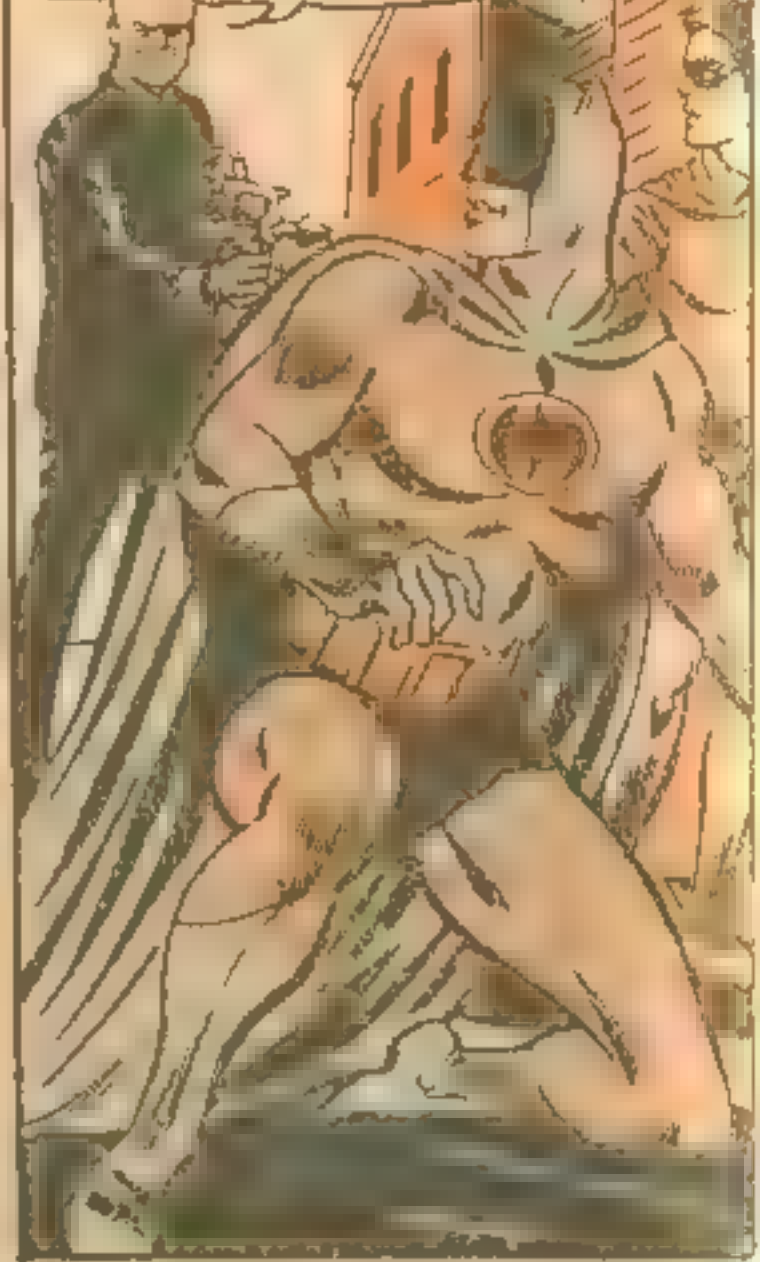




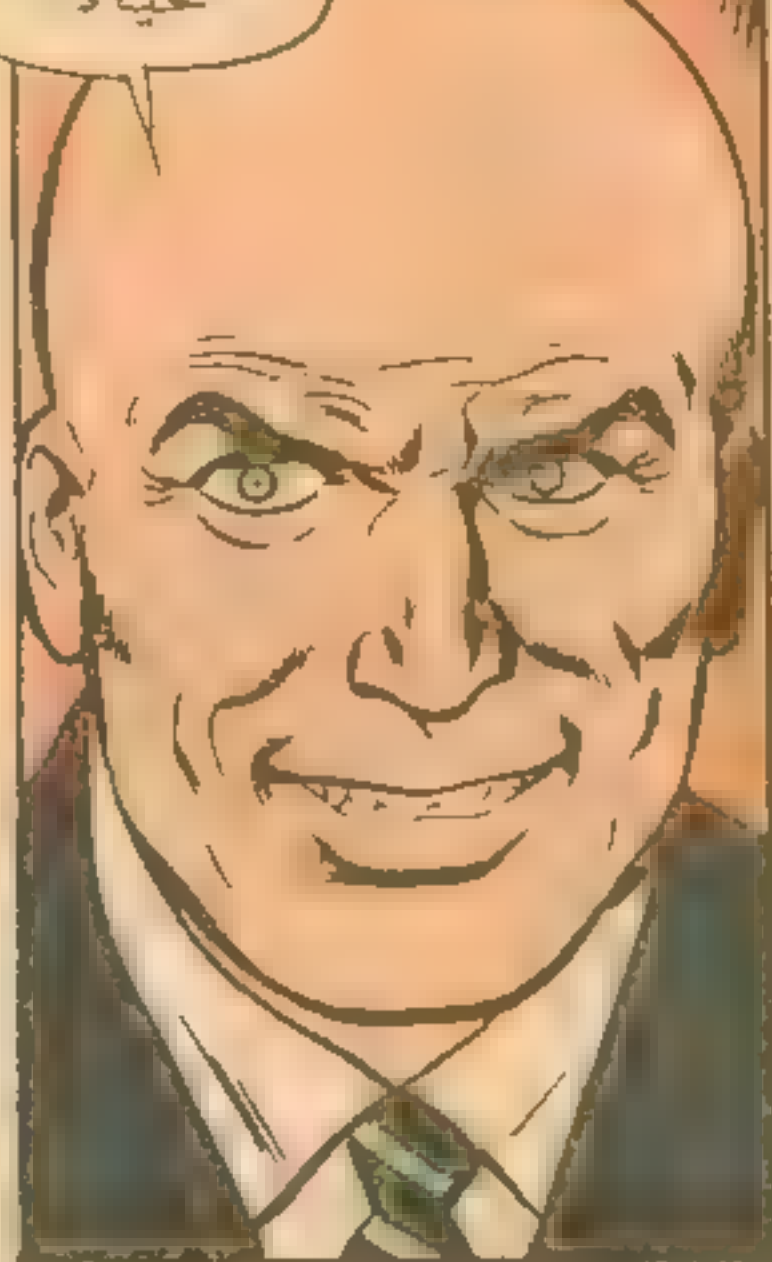




عبدال - " الخطة التي رسمتها  
 أنت برسوبرمان  
 مذهشة يا وطواط  
 ولكنني سأبذلها دائماً  
 سأستخدم لا يتغيره - موثوق  
 سأخبرك "



لذلك حققت بالقلب  
 فتحدثت أنه  
 ستخرج لقلب  
 سوبرمان  
 إن  
 سوبرمان  
 ما زال على  
 قيد  
 الحياة



ولكن... سأقتلكما أنت  
 وزيك ور  
 لهذه  
 لأسنة - لفظة



في تلك اللحظة

أدعك بقتل - فحق  
 رساج -



سوبرمان  
 جميع لأسنة -

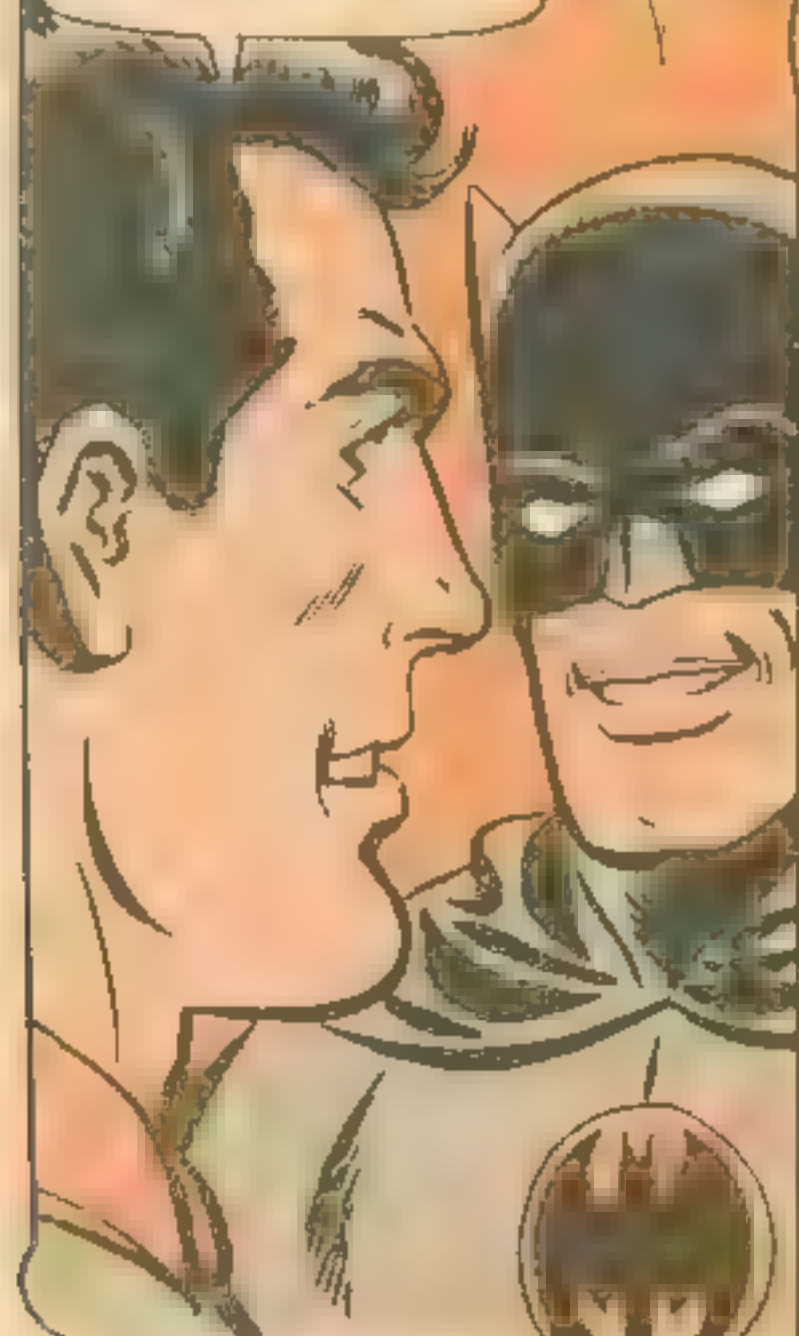
نصية حرة  
 كالم - ح - ح  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 الأربعة  
 كبر

سوبرمان  
 في الحديقة  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان



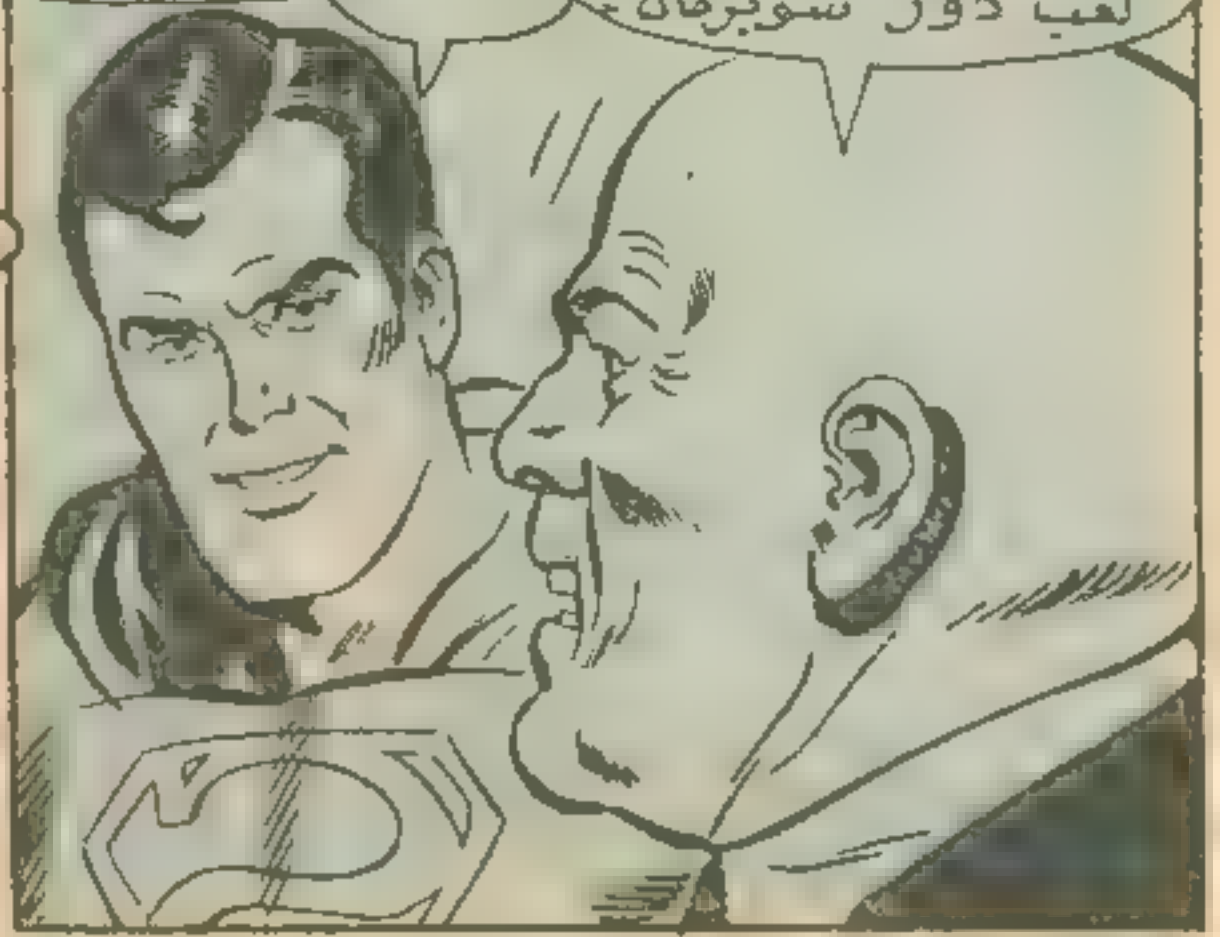
سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان

سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان  
 سوبرمان





انتصرت مرة ثانية...  
ولكن أخبرني من الذي  
لعب دور "سوبرمان"؟  
إنها دحية  
خاصة !!

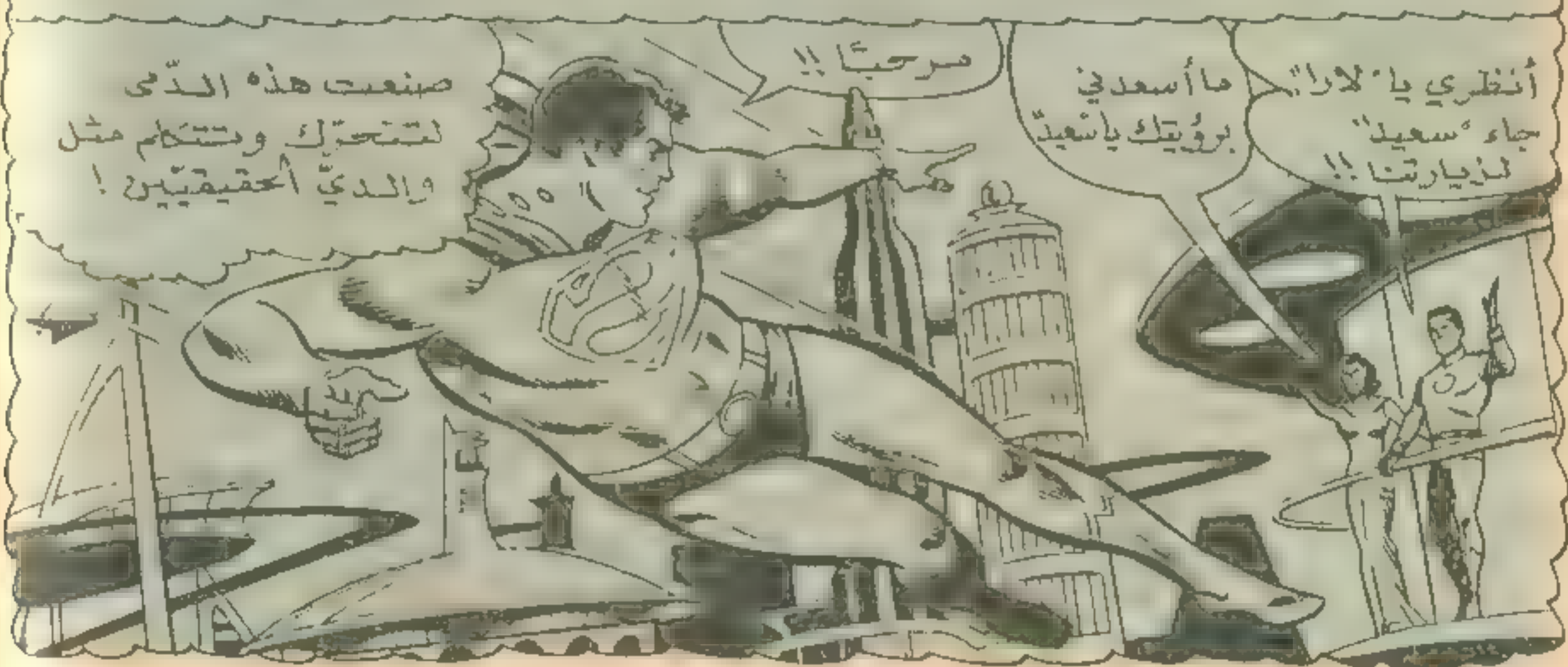


لحرت إلى "كريبتون" الجديدة الكوكبية  
الدمطناغي الذي كثرناه أنا و "المنار الحياة"  
لأصول غنوس الدمية...



هذا الكوكب صورة شيء  
الأصل الكوكبي "كريبتون"، ولكنه  
خال من السحابة !!

وعلما نزلت الكوكب قاربتي "نجيب" و "لارا" الرميان... (إن سنان "كريبتون" الجديدة كلامي مع دحية فيهم).



صنعت هذه الدمي  
لتتحرك وتستلم مثل  
والدي الحقيقيين !

مرحبًا !!

ما أسعدني  
برؤيتك يا سعيد

أنظري يا "لارا"  
جاء "سعيد"  
لزيارتنا !!

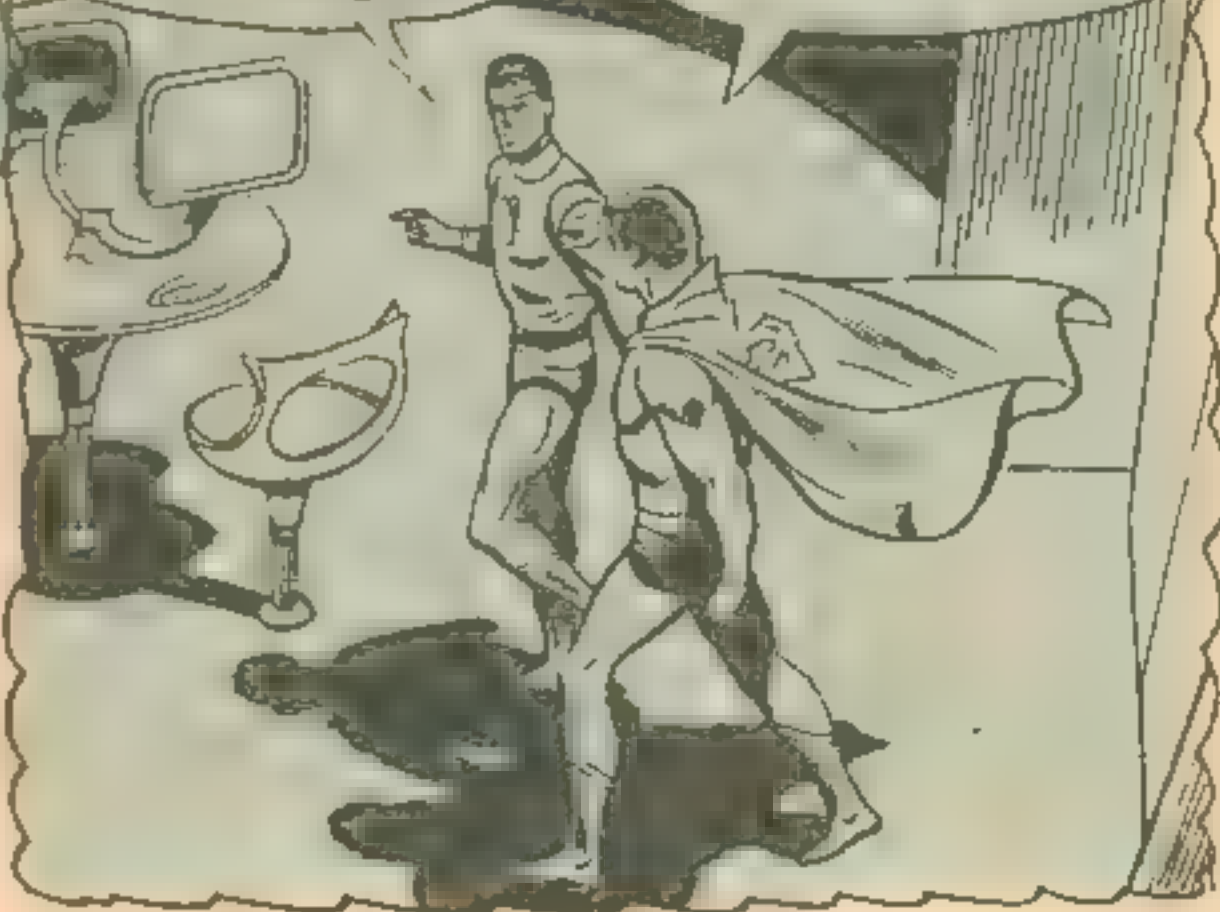
بعد قليل، كنت أتحادث مع "نيمل" "سعيد"  
والرعي !!



سأذهب معك  
يا سعيد !!

أنا بحاجة إليك يا عتي  
"نيمل"، لأنك  
تسببني تمامًا !!

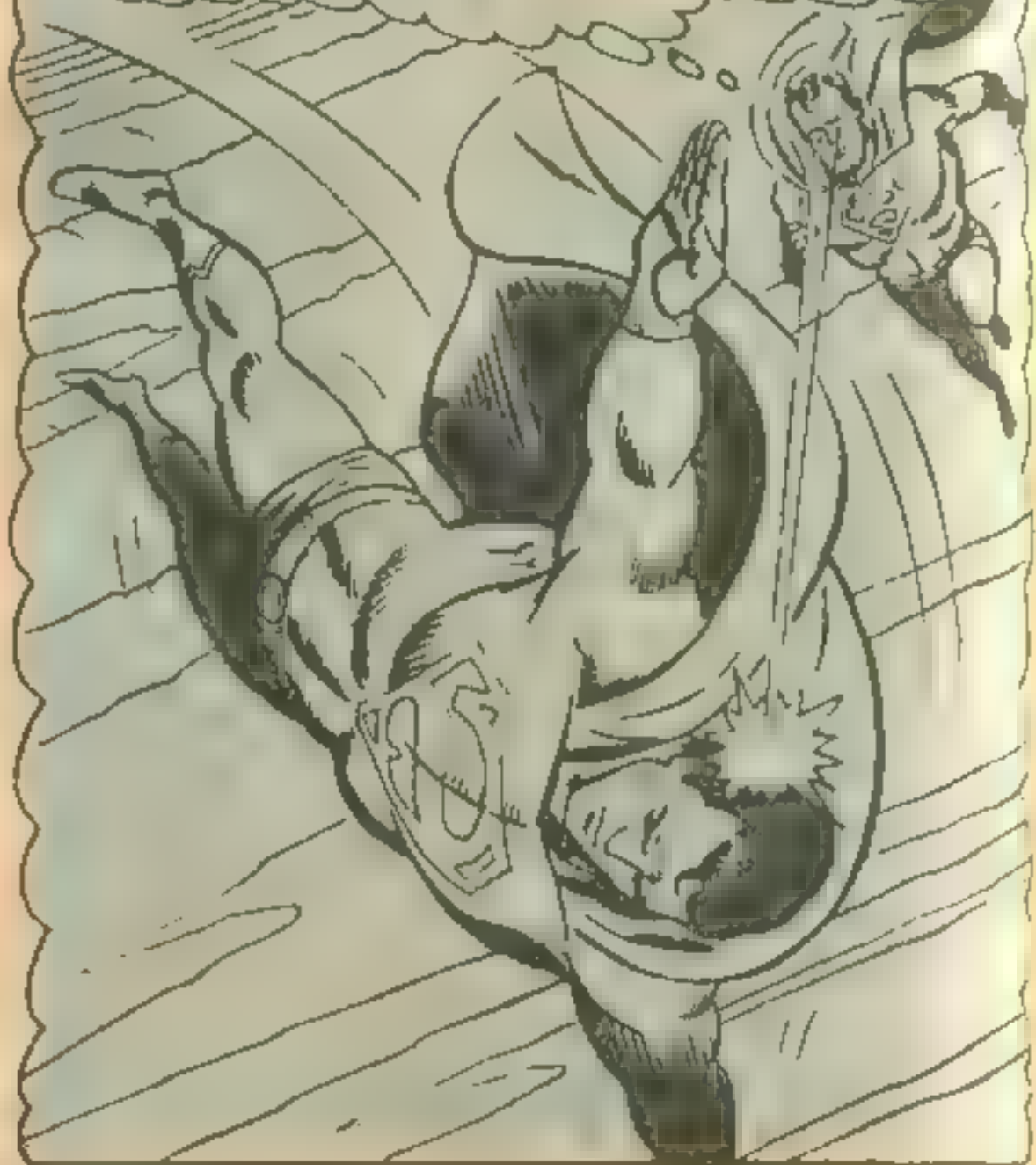
جئت لأخذ "نيمل" كي  
يساعدني في مهمة !  
سأتصل به  
بواسطة  
الهاتف !!



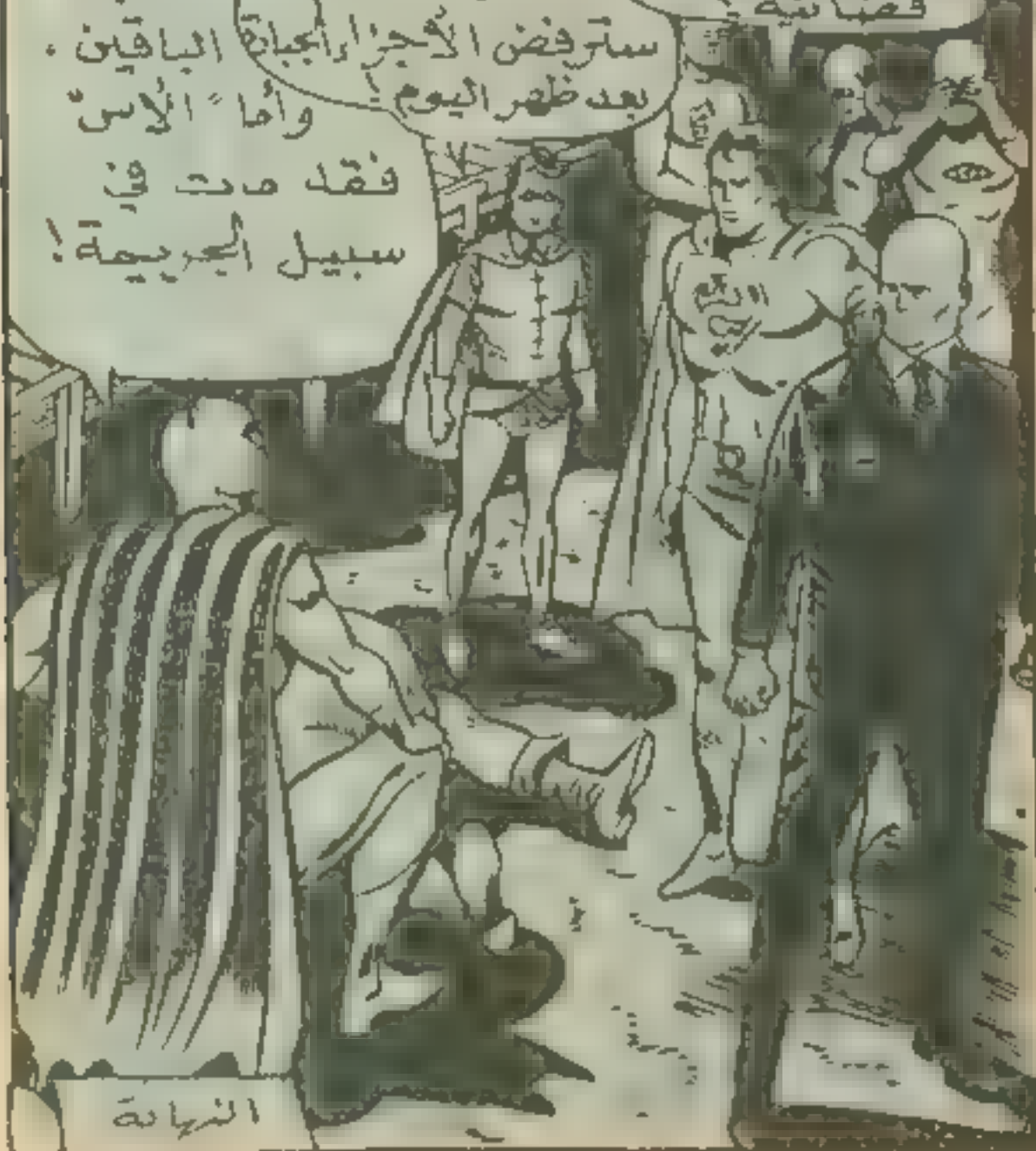


دَى هَذَا الْكُوكِبِ مَصْنُوعَةٌ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ ،  
حَامِلًا أَرْقًا بِجَرَاءِ نَظَرِي يَبْطُلُ عَمَلًا ...

سَيَسْقُطُ الْآنَ فَنُوقَ مِنْ تَرْتِزِهِ قُورٌ ، وَبِمَا  
أَنَّهُ يَشْبِهُنِي سَيُظَلُّ النَّاسُ أَنِّي مَيِّتٌ !



وَلَكِنِّي فَخْصَلْتُ عَلَى  
الْأَدَلَّةِ الْكَافِيَةِ ، حَادِلْنَا  
رَغَاءَ اللَّصُوصِ بِأَرْتِكَابِ  
الْجَرَائِمِ ، وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ  
دَعَيْتُ لِقَضَاءِ مَهْمَةٍ  
فَضَائِلَةٍ



وَبَقِيْتُ أَنَا  
وَالْوَطْوَاطُ " وَحَدَّثْتُ ... عَلَى أَنَّهُ  
تَوَقَّعَ "سُوبِرْمَانُ" الْآنَ  
أَنْ أَجْسَادَهُمْ مَعَالِجَةٌ  
سَتَرْفُضُ الْأَجْرَارَ الْجَائِدَةَ الْبَاقِيْنَ ،  
بَعْدَ ظَهْرِ الْيَوْمِ ! وَأَمَّا الْإِلَاسُ  
فَقَدْ مَاتَ فِي  
سَبِيلِ الْجَرِيْمَةِ !

الْمَرَامَةُ

## حكايات السند

الضوابط الصورية

تاريخ العصر - نهاية القرن

مكتبة



مكتبة

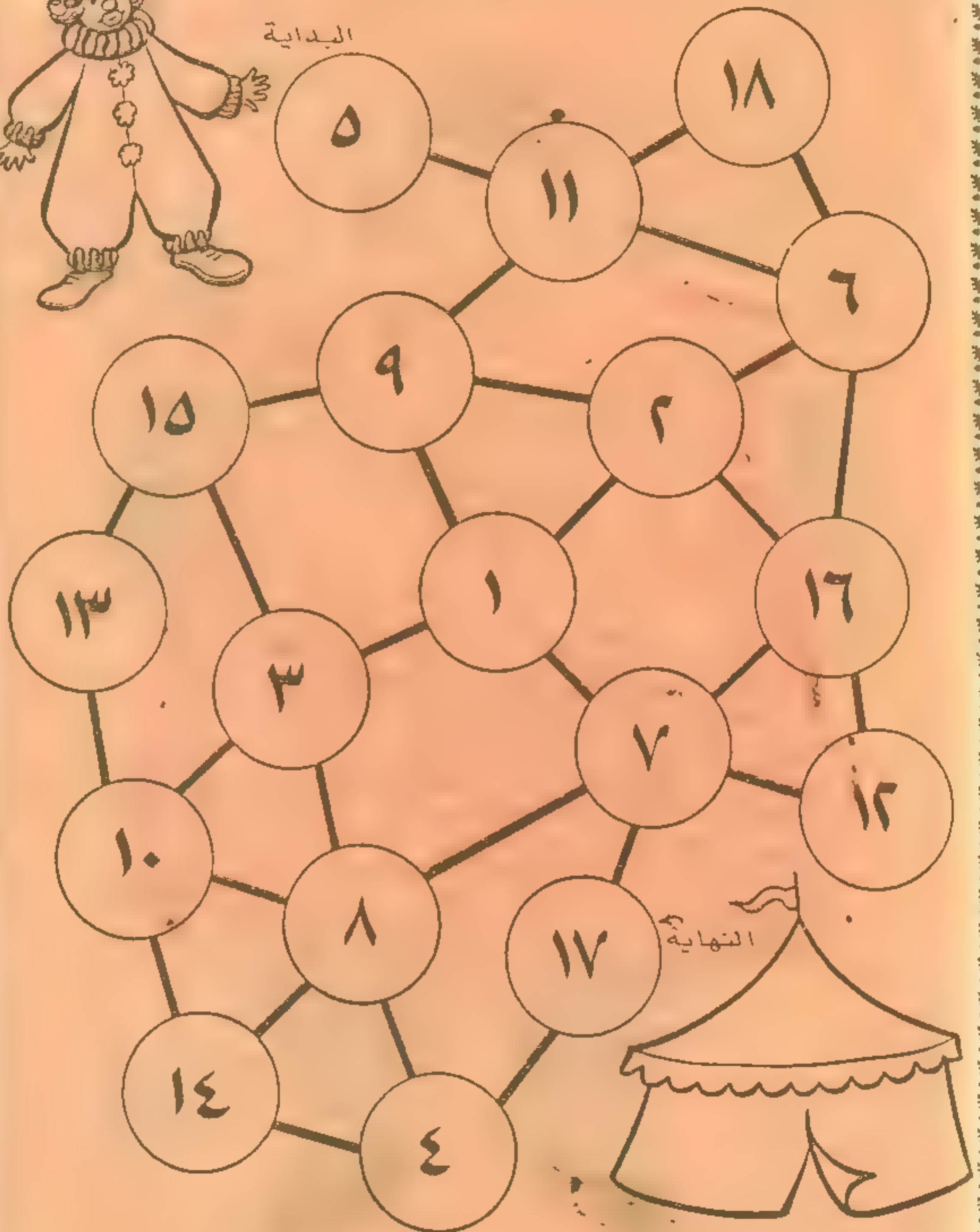


# لوتے



• أحمر x أسود • زهر

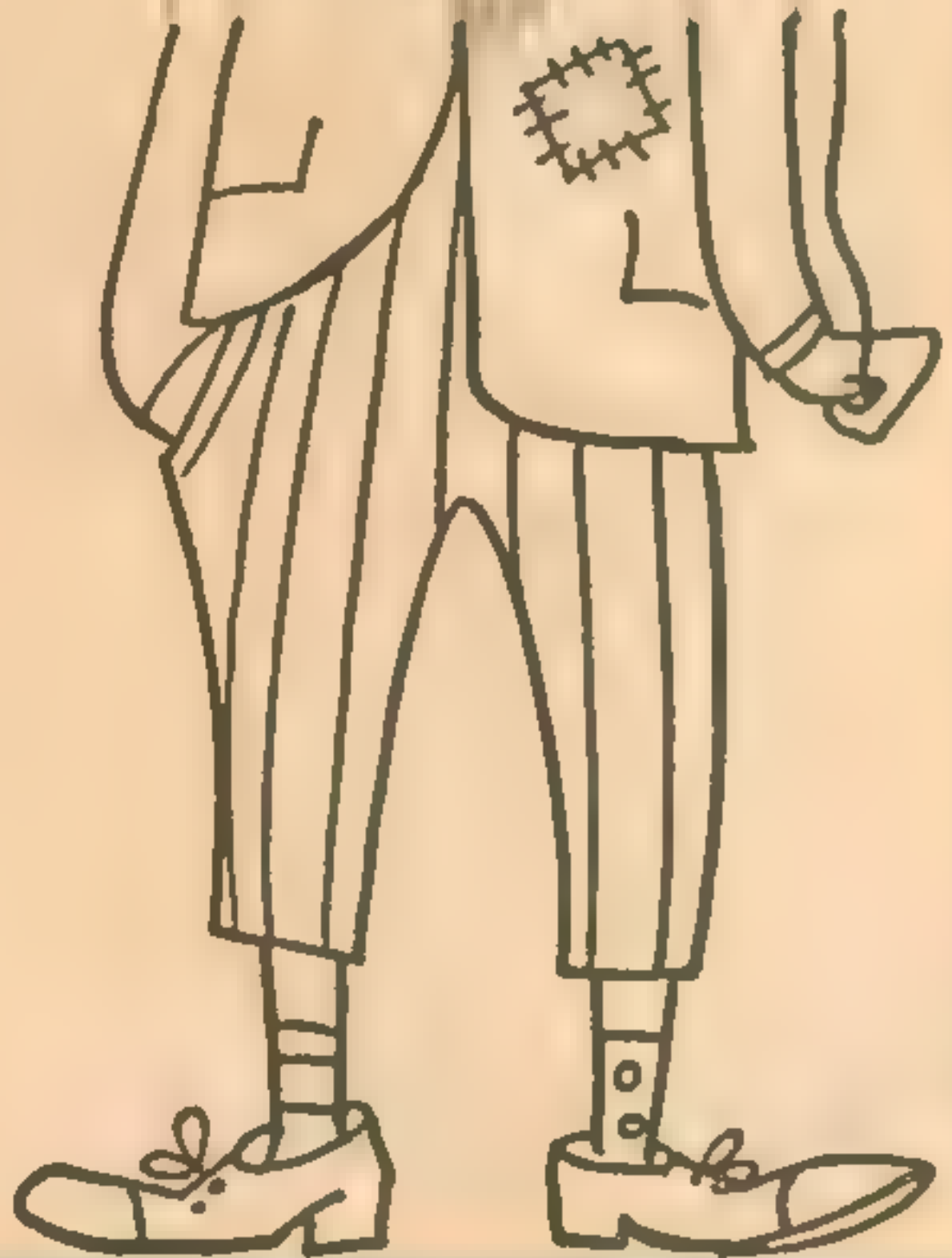
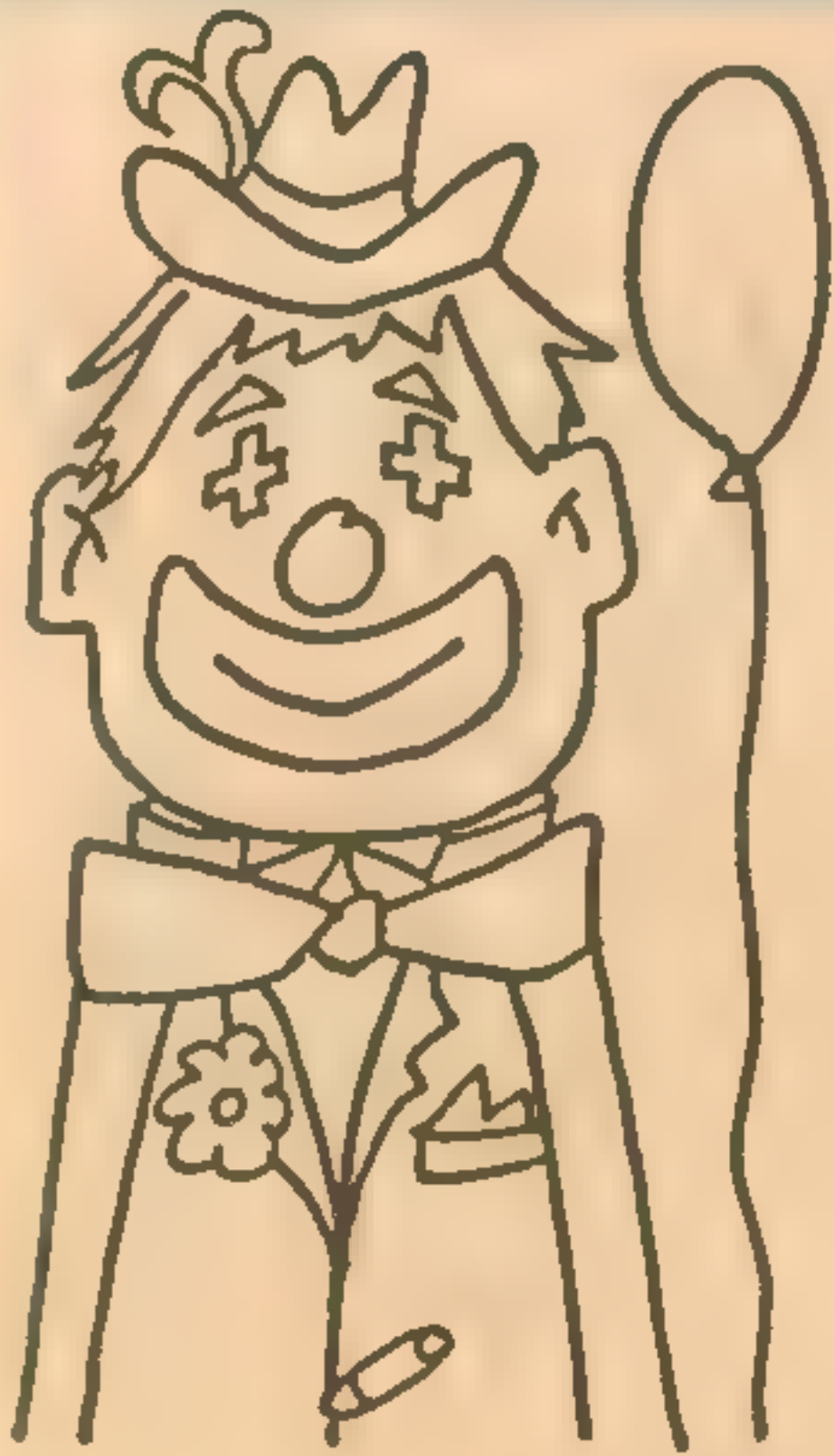




١٢٦٠ ٥-١١-٧(٢-٣-٤١-٥١-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١



هل تستطيع أن تكمل هذيت المهرجين كي يصبحوا  
متماثلين تمامًا.



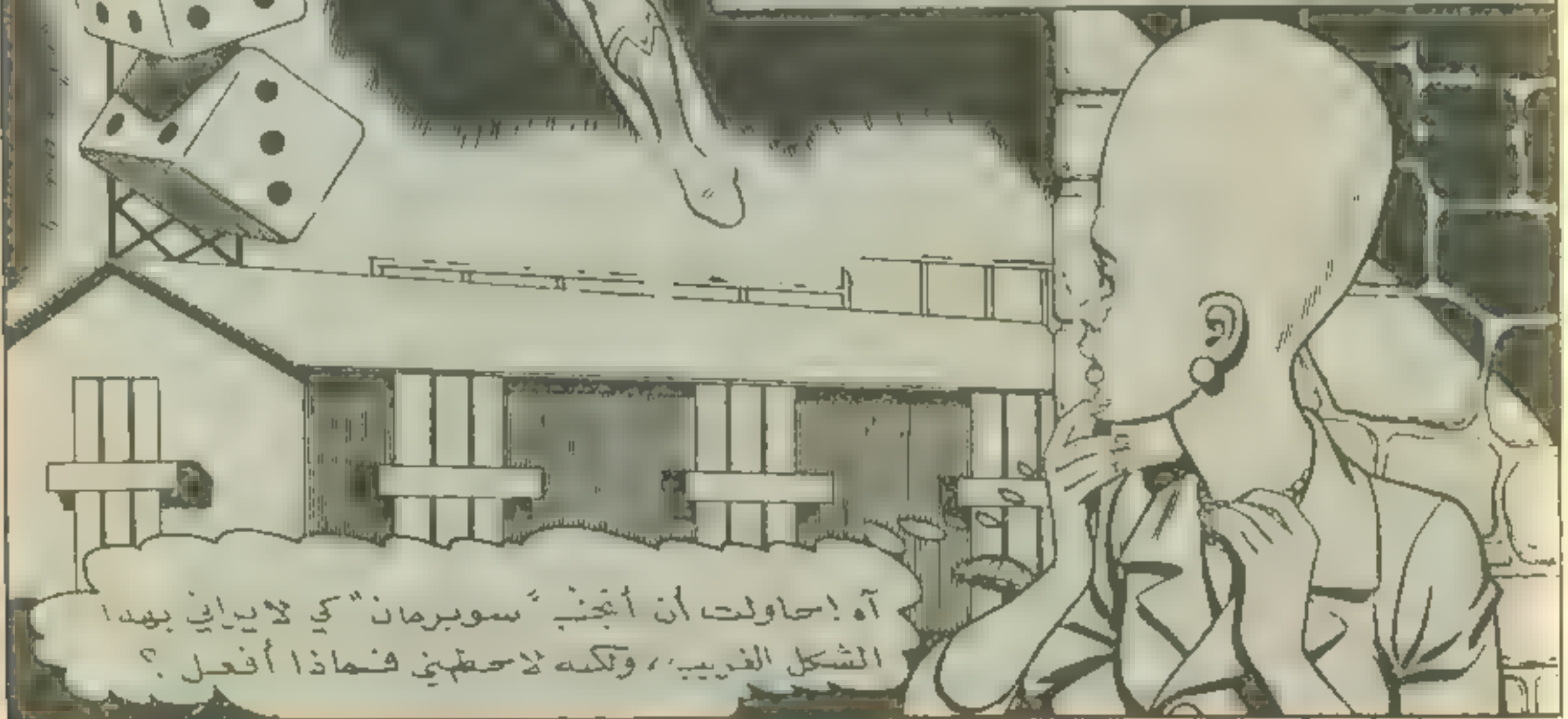


# سوبرمان

البطل الجبار

فوجئت "رندا" عند استوعب عقلها معلومة مختلفة فأصبحت "أحدق امرأة في العالم" ... ولكن لم يخطر ببالها قتل الثمن الذي ستدفعه مقابل هذا العلم ... كم تأملت عندما اكتشفت أن معلوماتها هي بالواقع لعنة على حياتها ...  
اقرأ قصة :

## عقل "رندا" الجبار !



ذهبت "رندا" ذات يوم إلى مختبر للتجارب الإلكترونية ...



حينئذ الأستاذ "حسي" ...

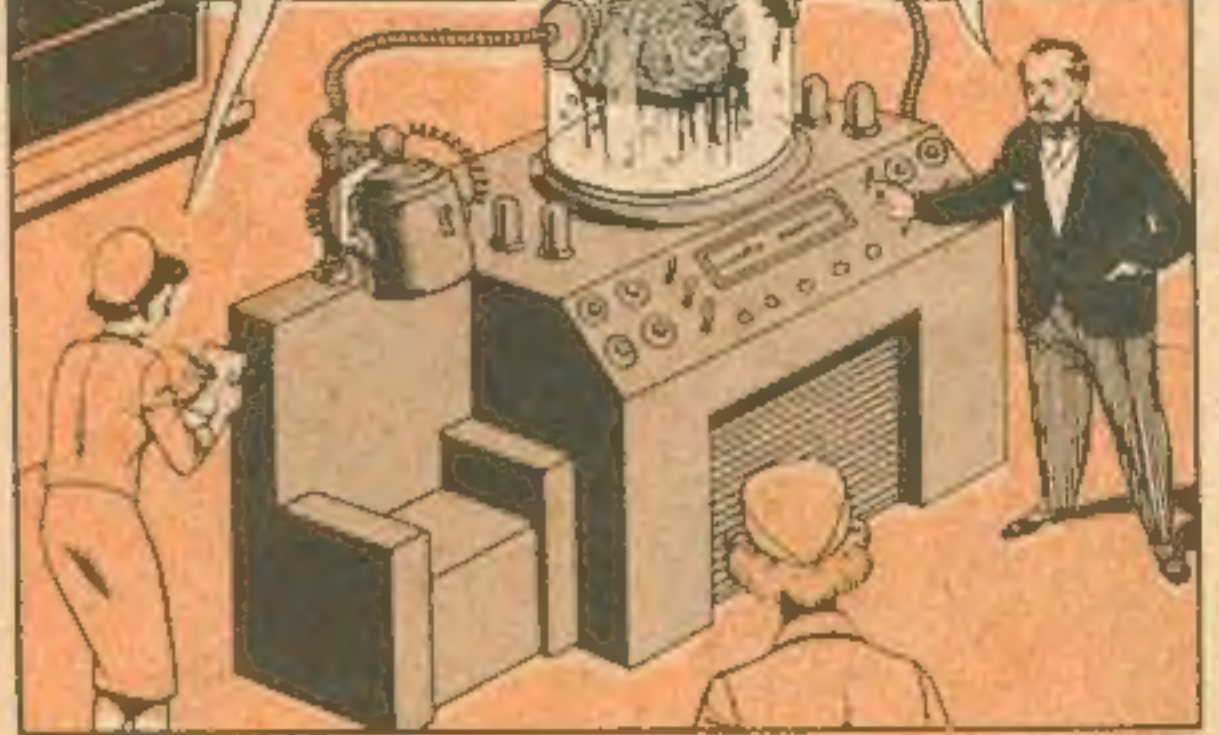




بعد الظهور وصلت الضيوفة العظماء الواحد تلو الآخر  
ليقدموا معلوماتهم إلى جهاز العقل قابله في الشهر الماضي  
كما تعلمون... هذا هو الأستاذ "شمن"  
بالحفريات!



بالواقع هذا الجهاز هو بمثابة مستودع ، يجمع  
الحكمة والمعلومات من العظماء... وإلى الآن فقد امتص  
معلومات مئات من  
العلماء !!



بعد ذلك تقدم أستاذ للخدمة ...

وأخيرا تقدم عالم بالحريات ريماس على المقعد  
هذه هي هو أن أعكس عمل الجهاز به تمام  
فتفيض منه معلومات جملة يمتصها شخص واحد فقط  
ولا شك أن العلم بحاجة إلى التكرار وإلا تلاشي  
مفعولها !!



سأجعل فتويي الجهاز يعمل بصورة معكوسة  
وأغذي جميع هذه المعلومات إلى عقل  
شخص واحد !!



لا تقلقي يا سامية...  
سأضع الخوذة فوق  
رأسي فقط



بعد أن زمت الأستاذ ليودع ضيوفه ...  
اللتقطي في صورة بسرعة يا سامية بينما  
أجلس وأضع خوذة  
العقل !!







بعد أنت تعافيت "ربذا" من الصدمة ...

لا أظن شيئاً قد حدث ... إنها مجرد نظرية لا أكثر ... دعنا نخرج قبل أن يرجع الأستاذ !!

من يعلم ، ربما كسبت جميع معلومات الجهاز !!



آههه !!

والآن بعد أن عكست بحري التيار سينصب في دماغك معلومات العظماء !!



أنت تفكرين كالعلماء ، ولا بد أن دماغك قد امتص قليلاً من علم الفلك !!

آه ... من يعلم ، ربما يحتوي ذهني على معلومات أخرى أيضاً !



في المسار سارت الدخانات نحو منزل "ربذا" ...

أنت بي إلى النجوم اللمعة يا سامية ... هل تعلمين أن تلك النجمة هي النجمة الأولى التي اكتشفها العلماء ؟

كيف عرفت ذلك ؟



دعنا أشعلت سامية النور ...

ما بالك ؟ ولماذا تحديقين بي هكذا ... أخبريني !

آه ... مستحيل !!



في فجر اليوم التالي ...

سأعطيك قرصاً من الأسيرين !

آخ يا سامية ... أشعر بصراع اليم !!

البيانات الحاشية والبيانات تفدي ١٩٧٠

كازار القدماء مستخدمين الحشائش ...



إمتصاص المعلومات زاد من حجم دماغك...  
ولكن لا تقلقي يا "رندا" ... ألم يقتل الأستاذ  
أن مفعوله سيتلاشى (لا إذا تكررت العملية!!)



آه... انتفخ رأسي... وسقط شعري...  
منظري غريب وقبيح!!  
نعم... سقط شعرك بسبب تضخم دماغك الفجائي!!



بعد قليل رتت حرس الحائط...  
أريد أن أقابل أختك في الحال يا "سامية"!!  
"وهيب" سيأتي بعد قليل يا "رندا"!!  
كيف أخفي رأسي المنتفخ؟ آه خطرت لي فكرة!



أنت الآن أحذق امرأة في العالم!!  
ربما... ولكنني أقبح امرأة أيضا... إذا رأي "سوبرمان" سيلومني على فضولي وتتدخلني فيما لا يعني!!



يريدك السيد "مؤمن" أن تظهر عرياً في برنامج "عندي قصة" لتتكلمي عن الضرب المصيري!  
هه؟ كيف أظهر عري التلفزيون الليلة؟ ولكن... لا بأس!!



بعد وصول "دهيب"...  
هه؟ لماذا تجلسين تحت قبة تنشيف الشعر؟ غسلت لي أختي شعري، وأريد أن ينشف بسرعة!  
بما أنني أحذق امرأة في العالم، علي أن أفكر بوسائل مختلفة لإخفاء رأسي!!





